

ریاست گونا گوں کا خرافیہ کشمیر لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

خرافیہ کیوں پڑتے ہیں۔

خرافیہ کے معنی میں زمین کے حالات بیان کرنا خرافیہ ہم اسلئے
پڑتے ہیں کہ وہ ہمیں زمین کے حالات بتاتا ہے۔ وہ یہ بتاتا ہے کہ
آس پاس اور دور دراز کے ملکوں کی آب و ہوا کس قسم کی ہے
وہاں کیا پیدا ہوتا ہے۔ کس کس قسم کے درخت اور پودے
پائے جاتے ہیں۔ وہ یہ بتاتا ہے کہ پھاڑ کہاں ہیں اور ندیاں
کہاں۔ سردی کہاں پڑتی ہے اور گرمی کہاں۔ ہم میں اور دوسرے
ملکوں کے لوگوں میں رہنے سہنے کی لحاظ سے کیا فرق ہے۔ اگر ہم
سفر کریں تو کونسے راستے ہیں جانا ہوگا۔ باہر ہیں کیا فائدہ ہیں
اور ہم سے باہر والوں کو کیا۔

سمتیوں کا بیان

تمہارا مکان اسکول سے کس طرف ہے اسکول تمہارے مکان سے کس طرف ہے

جاڑا برسات گرنی خواہ کوئی سامویم ہو سوچ ہمیشہ ایک ہی طرف
سے نکلتا ہے جو طرف سے سوچ نکلتا ہے اسے مشرق کہتے ہیں
اور جو طرف سے سوچ ڈوبتا ہے اسی طرف کہتے ہیں۔ دنیا کے کسی ملک میں ہم
جائیں ہم دیکھیں گے کہ سوچ مشرق ہی سے نکلیگا مگر ہم مشرق
کی طرف منہ کر کے کھڑے ہوں تو ہمارے پیچھے مغرب ہو گا۔ یہ
ہاتھ کو جنوب اور بائیں ہاتھ کو شمال اس سطح خاص سمیتین چار میں
مشرق مغرب شمال جنوب ان چار سمتوں کے دو درمیان میں
پورے پچھم اتر دھن

پچھم (صبح) پورب (سج) پچھم (سج) پچھم (سج) شام

بیچ کی سمتیں | ان اصلی چار سمتوں سے بیچ کی دو دوسمیتوں کو نکال کر اور
بنائی گئی ہیں انہیں شمال و مشرق جنوب و مشرق شمال و مغرب اور جنوب و مغرب کہتے ہیں۔
راکتیں سب سے معلوم کرنا طریقہ | ان کے وقت قطب راہ ہے جنوب

ہمیشہ شمال کی طرف نظر آتا ہے اگر قطب ستارہ کی طرف منہ کر کے کھڑے
 ہوں تو سامنے شمال ہوگا۔ باقی سمتیں ☆ ☆
 آسانی سے معلوم ہو جائیں گی قطب ستارہ ☆ قطب نامہ ☆
 مشہور رہنما ہے۔ وہ ستارہ کی سیدہ بن۔ ☆ جنات النحر
 نظر آتا ہے۔ (قطب نما)

قطب نما ایک گول ڈیسک ہوتی ہے۔ جس میں ایک سوئی گھومتی رہتی ہے
 سوئی کا ایک سر ہمیشہ شمال کی طرف رہتا ہے اگر وہم ہی اپنا منہ شمال
 کی طرف کر لیں تو باقی سمتیں آسانی سے معلوم ہو جائیں گی۔ سمتوں کے
 ہر وقت معلوم کرنے کے لئے قطب نما کو کام میں لاتے ہیں۔

سمتوں کے معلوم کرنے کے واسطے یہ معلوم کیا جائے ہے کہ فلان شہر کی طرف واقع
 ہے۔ جب کسی شہر کی سمت معلوم ہو گئی۔ تو پھر اس شہر کا رہنما
 آسانی سے معلوم ہو جاتا ہے۔ مثلاً۔ اگر کوئی ہم یہ کہے کہ میسور

تو کہ شمال کی طرف ہی تو ہم فوراً شمال کا خیال کر کے اندازہ کر لیں گے
 کہ جیسو جاسیکا راستہ اس سمت کو جائیگا۔ سوالات
 خاص سمتیں کتنی ہیں صبح اور شام سمتیں کس طرح معلوم کرے ہیں۔
 قطب ستارہ سے سمتیں پہچاننے میں کیسے مدد ملتی ہے۔ قطب نما کی آخر
 ہے اور اس کے سمتیں کیسے معلوم کرتے ہیں۔ دیرپائی سمتیں کو نشی
 ہیں۔

پیمانہ کا استعمال

فاصلہ مانپنے کیلئے ہم سیل گز اور فٹ استعمال کرتے ہیں۔ ایک سیل
 میں ایک ہزار سات سو سیٹھ گز ہو جن میں ملو ایک گز میں تین فٹ
 ایک فٹ میں ۱۲ انچ ہوتے ہیں۔ تاکہ کتنے میں سیل گز یا فٹ کے
 لئے انچ کے پیمانہ کا استعمال کرتے ہیں۔ اگر تھارڈ رورہ کیا کرہ
 اور فٹ لیا اور ۹ فٹ چڑا ہے تو یہ شکل ہوگا کہ تم اٹا ہوا کاغذ
 مہیا کر سکو اسلئے سمتیں انچ کا پیمانہ استعمال کرنا ہوگا۔ اب اگر ہم
 یہ فرض کر لیں کہ ایک انچ برابر ہے تین فٹ کے تو تھارڈ رورہ کی لمبائی

سات انچ اور چوڑائی ۳ انچ ہوگی اب تم کاغذ فرٹ پیڑیے
 ۴ راد ۳ انچ کے خط کھینچ کر کمرہ کا خاکہ تیار کر سکتے ہو۔ آٹھ
 فٹ کے برابر ایک انچ فرض کر کے کمرہ کا خاکہ کھینچ کر کمرہ کی خاکہ
 کیلئے حسب ذیل نقشہ کی خانہ پری کر لو۔

تعداد	اصل لمبائی	خاکہ یا نقشہ کی لمبائی
۱	کمرہ کی لمبائی	
۲	کمرہ کی چوڑائی	
۳	دیوار کی لمبائی	
۴	دروازہ کی چوڑائی	
۵	تخت کی لمبائی	

سوالات
 ڈیسک کی لمبائی ماننے کیلئے تم کو نیا پیمانہ استعمال کرو کر ایک فٹ
 ماننے کیلئے کونسا ایک فٹ میں کتنے انچ ہوتے ہیں۔ کتنے انچ کا
 ایک سیل ہوتا ہے۔ (مشقین)
 ایک فٹ والی پیڑی سنبالو۔ (۱) درجہ کمرہ کی لمبائی ۲۵
 کی چوڑائی۔ (۳) دیوار کی موٹائی ۴ سیاح تختہ کی لمبائی۔

... ریشے کے خط، - ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ - ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ - ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰
 اپنے باشت کی لمبائی ناپو۔ تمہاری ڈسک کے باشت لمبی ہے
 ڈسک کی لمبائی فیٹ اور انچوں میں بناؤ۔ ایک گھر ۳۰ فیٹ لمبا
 اور ۱۰ فٹ چوڑا ہے۔ آٹھ فٹ کو ایک انچ کے برابر سمجھ کر اس گھر
 خاکہ بناؤ جس حساب سے خاکہ یا نقشہ پر لمبائی چوڑائی دکھلائی جاتی
 ہے اور سے پتا نہ کہتے ہیں۔ - چند مفید تعمیر لکھیں

برگنہ۔ راستہ کا وہ حصہ جس میں ناظم انتظام کرنا ہو۔ جیسے
 برگنہ سربوئج۔ تحصیل برگنہ کے اس حصہ کو کہتے ہیں۔
 تحصیلدار انتظام کرنا ہو جیسے تحصیل لاٹہ۔

دیہہ یا گاؤں۔ دیہہ یا گاؤں ایک رقبہ کا نام ہے جو بہت سے
 کھیتوں سے بنتا ہے اور جس میں چند گھر ملکر آبادی بناتے
 ہیں۔ جیسے چند لائی۔ گلود۔ شونگ پورہ۔ فیر پورہ۔
 دیہات خالصہ۔ دیہات خالصہ سے مراد وہ گاؤں ہیں جنکی

اور مالکداری (وہ رقم جو کاشتکار دن سے وصول کیجاتی ہے) سرکار وصول کرے۔ جیسے فخر گڑھ بگڑی۔ وغیرہ۔

دیہات استعمار۔ وہ دیہات جو مستقل طور پر مقررہ گنان پر سرکار کی طرف سے کسی شخص کو دے گئے ہوں۔ دیہات استعمار کہلاتے ہیں۔ جیسے۔ منڈا اور۔ املی۔ وغیرہ۔

دیہات جاگیر۔ دیہات جاگیر وہ دیہات ہیں جو ریاست کی طرف سے کسی کو اچھے کام کے کرئیے صلہ میں دے گئے ہوں جیسے علی پور۔ پیلو وغیرہ۔ دیہات اراضی سحافی۔ وہ گاؤں ہیں یا زمین جو سرکار سے

کسی شخص کو ملی ہو۔ اور جس کا گنان معاف ہو۔ جیسے شہولوری بہار۔ اپنے شہر یا قصبہ کے آس پاس تم نے کچھ اونچے ٹیلے دیئے ہوں گے یہ مٹی باریت کے بنے ہوں گے۔ جیسے بہوریلے۔ لیکن جو ٹیلے ریت یا مٹی کے نہ ہوں بلکہ وہ تپہ کے قدرتی اونچے اونچے ڈھیر ہوں تو انہیں کیا کہو گے۔ انہیں بہار کہیں گے۔

پیار اور نیلے میں یہ فرق ہے کہ پیلا چوٹا اور نچا سوتا ہے اور
 پیار بڑا اور اونچا۔ پس پیار اونچے اونچے پتھر کے قدتی
 ٹیلوں کو کہتے ہیں جیسے کابرے کا پیار۔
 پیار اگر اونچا کم ہو تو اسے پیاری کہتے ہیں جیسے بہیر کی پیاری
 شہر نوک کے قریب کی پیاریاں۔ وغیرہ۔

اگر پیار دیوار کی طرح سلیں تک چلے گئے ہوں تو اس میں سلسلہ
 کوہ یعنی پیاری سلسلہ کہتے ہیں جیسے بہیر کی پیاریو کا سلسلہ
 پیاری علاقہ۔ چوٹ یا صوبہ پیاروں سے گھرا ہوا
 پیاری علاقہ کہلاتا ہے۔

میدان۔ زمین کے ہموار حصہ کو کہتے ہیں جس میں دھڑک اور نچائی
 نیچائی نہ ہو۔ رنگیتان۔ اوس پر گھبراہٹ کو کہتے ہیں جن میں
 ریت ہی ریت دھڑک چلی گئی ہو۔ سوالات

پرگنہ اور تحصیل کی تعریف کرو۔ دیہات خالصہ اور دیہات جاگیر

یسے کہتے ہیں سلسلہ کوہ سیدان۔ ریگستان کی تعریف کرو۔

پھاڑ اور پھاڑی کا فرق بتاؤ۔ **ذریعہ**

مسائل۔ ندیان کونسے موسم میں پانی سے بھری رہتی ہیں

زمی کے موسم میں ندی کا کیا حال ہوتا ہے۔ چارے اور گرمی میں

ندی کا پانی صاف اور شفاف کیوں ہوتا ہے۔ ندی کو بار کرنے کا کیا

ذریعہ ہے۔ **ذریعہ** کس طرح بنتے ہیں

ایک سیٹ یا تختی کو لیکر سیر پر اس طرح دیکھو کہ اس کا ایک سر اور دوسرا

ہو۔ اور دوسرا اس کے قریب چاہو۔ اس پر پانی ڈالو اور

دیکھو کہ کیا ہوتا ہے۔ چونکہ سیٹ یا تختی ایک طرف ڈھلاؤ ہے پانی ایک

جگہ اکٹھا ہوتا ہوگا بلکہ نیچے کی طرف آئیگا۔ بتاؤ کہ پانی کے ساتھ

کراہک طرف بہنے سے کیا نتیجہ نکلا۔ پانی کے متعلق ایک قدرتی سوال

یہ ہے کہ پانی ہمیشہ نیچے کی طرف بہتا ہے۔ پانی جو رستہ میں

برستا ہے یہ کہاں جاتا ہے۔ جس طرح مکان کی چھت پر پانی اور

کاپانی سمٹ سمٹ کر ایک نالی میں یا میوین ہو کر بہ جاتا ہے اس سطح
 پر بہتا ہے پانی بچھاڑ اور سیدانوں سے بہ کر بہت سی نالیوں میں پہنچتا
 ہے اور ایک نالی میں آ جاتا ہے۔ اور اس سطح کی نالیوں کا پانی ایک بڑی
 نالی میں بہ جاتا ہے اور سے ندی یا دریا کہتے ہیں۔ پس دریا یا ندی
 ایک بڑی چوڑی قدرتی پانی کی دھار ہے جس میں مٹی کا پانی بچھاڑا
 اور دیکھی نہیں سمٹ کر بہنے لگے۔ جیسے دریا بناس۔ پارتی وغیرہ
 دریا کا نکاس | تم جانتے ہو کہ دریاؤں کا اصلی نکاس کیا ہوتا
 ہے۔ پہاڑوں پر پڑے ہوئے غار اور گڑھے ہوتے
 یا صناع۔

میں جن میں مٹی کا پانی بہت سا جمع ہو جاتا ہے۔ لیکن کہیں کہیں زمین
 اندر دراز یا سواری بھی ہوتی ہے اور ان میں پانی تہہ تہہ اٹھتا ہے
 اور یہ نالوں میں گرتا ہے ان میں گئی اور نالے مل جاتے ندی بن جاتی ہے
 پانی کیا کام | یہ گڑھے اور غار اور نالے کس بنائے ہیں۔ پانی
 کدتا ہے | معلوم ہوا پانی بڑی طاقت کی چیز ہے۔ یہ زمین کو

تو پھر گر از تہ نکال لیتا ہے نرم تپہ اور مٹی و کاٹ کر ہادیتا ہے۔
 اسی طرح وہ پیار و نین بھی یہی کام کرتا رہتا ہے۔ پانی کا ایک قاعدہ
 یہ بھی ہے کہ جب وہ جگر برف ہو جاتا ہے تو زیادہ جگہ گہر تر ہوتا ہے۔
 جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ آسناس کی جگہ کو توڑ ڈالتا ہے ایک بوتل کو
 پانی میں بھردا اور بوتل کو مونیہ میں ڈال لگا کر اچھی طرح بند کر دیتا ہے
 اور سے برف میں رکھ دیتا جس وقت اندر کا پانی برف ہو گا تو وہ ابھی
 طاقت سے ٹریٹیکا کو بوتل سے ہٹا لے گا کیونکہ برف کھیلے زیادہ جگہ ہونا چاہیے
 بوتل ایک نازک چیز ہے اگر لوہے کی تین میں بند کر کے اسی طرح رکھ دیتے
 پانی اسے ہی توڑ ڈالے گا اسی طرح پیار کی چٹانوں میں درارین پڑ جاتی
 ہیں اور جب پانی برستا تو وہ پانی بہہ جاتی ہیں۔ یہ پانی جب ٹوٹتا ہے تو
 رہتا ہے۔ سردی جب آتی ہے تو جہاں شروع ہوتا ہے اور ہوتا ہے
 اس طرح چٹان کے ٹکڑے کر ڈالتا ہے۔ تدریجاً آدھرتہ پھر کتنا آدھرتہ
 بالوریت ہمیشہ ادن ندیوں میں پائی جاتی ہے جو کسی پیار سے نکلتی ہیں

چٹان کے ٹکڑے جو پیڑ کی جڑوں سے نیچے گرتے ہیں اوند گرنے پر
 ریزے ہو جاتے ہیں یا انی اور نہیں کہا تا پھر اسے اس طرح یہ تیر ایک دوسرے
 سے ٹکرائے اگر اگر در گڑ گڑ کر گول ہو جاتے ہیں اوند تیر ذکی نو کین جڑ
 جبر کر ریزے ہو جاتے ہیں ریت بن جاتے ہیں پیلا گرمی دھو بارش اور ہوا
 سا ہا سال سے پیڑ کی جڑوں اور چٹانوں کے تور ٹنیکا کام کر رہی ہے
 یہی بالوریت جو ہم اب نڈیو نہیں دیکھتے ہیں کسی دین تیر کی سلیں ہیں
 جن کے چکی کے پاٹ بنتے ہیں۔ دریا جب پیڑ میں سے نکلتا ہے اور
 پیڑی علاقہ میں پھیلتا ہے تو یو س کے ڈال پرست تیزی بہتا ہے۔
 جب یہ پیڑ کے میچے دامن پر آتا ہے اور میدان میں داخل ہوتا ہے تو
 اسکی زقار غنے دھار کی تیزی پہلے سکھ ہو جاتی ہے جب یہ کسی
 سمند میں گرتا ہے تو دوبار بہت آہستہ ہو جاتی ہے اسلئے کہ مٹی دبا
 پر جمع ہوتی۔ مٹی ہے یہ مٹی زرخیز ہوتی ہے اور زراعت کیلئے بہت
 سفید ہوتی ہے۔ نڈیے آبیاشی نیچے کہتیوں کو پانی پلانیکا کام

سی لیا جاتا ہے۔ جو چھوٹی ندی بڑی ندی میں آکر ملے اور اسے سوان
 دیا کہتے ہیں۔ وہ گہری زمین میں دیر یا بہتا ہے ندیکا پٹیا کہلاتا ہے
 ندیکی گہرائی اور چھڑائی پانی کی آند اور اوس کے نکاس پرچے کہم چوری
 ندیاں تیز نہ ہوتی ہیں۔ پانی کی تیز دھار زمین کی دلوں اور اوس کے
 پیچھے گھوکا مٹی ہے اور اس طرح اوس کی نالی گہری ہوتی جاتی ہے۔ ہم
 یہ بھی دیکھتے ہیں کہ ندی یا نالہ اکثر گھاؤ کے ساتھ بہتے ہیں۔ بالکل
 سیدھے نہیں بہتے۔ اس کی کیا وجہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ندی یا نالہ کے
 بہاؤ کے راستہ میں کوئی ٹکڑا آجانیے پانی چکر کھا کر بہنے لگتا ہے۔
 سوالات۔ ندیاں کیسے بنتی ہیں۔ ندیوں کا نکاس کیا ہوتا ہے
 ندی کی تعریف کرو۔ پانی کیا کام کرتا ہے ندی میں کنکر تھر گول کیوں
 ہوتے ہیں۔ ندی میں ریت کہاں سے آتی ہے۔ برسات میں ندی نالے اور
 تالاب کا پانی گدلا کیوں ہوتا ہے۔ کونسی ندیاں تیز بہنے والی
 ہوتی ہیں۔ سوان دیر یا کسے کہتے ہیں ندی کے بہاؤ میں گھاؤ کیوں

ہوتا ہے۔ میدان میں دریا کے بہاؤ کی تیزی کیسی ہوتی ہے۔
 مزیوں سے کیا فائدہ ہے میں۔

ریاست ٹوفاکھ

محل وقوع۔ حدود اربعہ اور قدرتی حالت

کسی جگہ کے محل وقوع بتانیسے یہ مطلب کہ وہ جگہ کسی شہر صوبہ یا
 ملک میں اور اس کے کس جانب واقع ہے۔ ریاست ٹوفاک دو حصوں میں
 واقع ہے ایک حصہ راجپوتانہ میں اور دوسرا مالوے میں اس ریاست
 کے چاروں طرف گئے ہیں۔ تین پرگنہ ٹوفاک۔ علیگڑہ۔ اور نیماٹیرہ۔ راجپوتانہ
 میں۔ اور چٹیرہ۔ سروج۔ اور پڑاوا مالوے میں واقع ہیں۔
 حدود اربعہ کسی جگہ کے حدود اربعہ سے یہ مطلب کہ اس جگہ کے
 چاروں طرف کون سے بہاؤ دریا یا خشکی کے حصے ہیں۔ چونکہ ریاست
 تین پرگنات علیحدہ علیحدہ ہیں اس لئے اس کے حدود نقشہ سے معلوم
 ہو سکیں گے۔

اس ریاست ٹوفاک ۲۳ درجہ ۵۲ دقیقہ اور ۲۶ درجہ ۲۹ دقیقہ شمالی عرض البلد اور ۷۴ درجہ

قدرتی حالت یعنی زمین کے بناوٹ

کسی جگہ کی زمین کی قسم بہاروں ندیوں
اور جہیوں کے حال کو قدرتی حالت یا بناوٹ
کہتے ہیں۔ ٹوٹک میں بناس ندی کا کنارہ مالوٹسے جگہ جگہ لوٹا ہوا
ٹوٹک اور علیگڑھ ایک دوسرے کے قریب ہونے کی وجہ سے زیادہ مشابہ ہیں۔
دونوں پر گئے ہموار اور کہنے میدان کی صورت میں واقع ہیں کہیں
کہیں بہاڑیاں اور جہاڑی دار جنگل آگئے ہیں۔ ٹوٹک میں ایک
بہاڑی دریا جو بناس کے شمال کی طرف چروٹج کی بہاڑی ہے دوسری
بہاڑی۔ لب دریا شرق کی طرف ٹوٹک کے کر نام سے مشہور ہے
اسیورنا جو وسط سمندر سے ایک ہزار ترل بیس فٹ اونچی ہے۔ اور رہا کی
سیکری اور ہیر کی بہاڑیاں شہر سے ایک ایک میل شمال مشرق اور شمال
مغرب میں واقع ہیں۔ شہر کے قریب ہی چند اور چوٹی چوٹی
بہاڑیاں ہیں کا بر کا بہاڑ جنوب میں بالکل سیدھے۔ جہاڑ کا بہاڑ
جانب مغرب ہے۔ پرگنہ علیگڑھ کے جنوب میں کوہ اُلی سلا پور

اور کڑوا ریہ میں ان کی گنجائش جہاڑ یون میں درند کرتے ہیں۔
 پرگنہ نیایشہ میں چوڑی سپاریاں شمالی مشرقی کونے میں ہیں۔
 جنوبی مغربی حصہ اونچی زمین ہے۔ چھٹہ کا شمالی اور وسطی حصہ
 ایک میدان ہے۔ جنوب میں کچھ سپاریاں ہیں۔ سروج اور پداوہ
 کا جنوبی حصہ سپاریاں اور جہاڑی دار ہے۔ سروج میں ونڈیا چل
 کا سلسلہ ہے۔ **آب پاشی کے ذریعے**

ندیاں۔ ہارباست ٹونک میں سب سے بڑی ندی نیاس ہے
 کوہ ارادلی سے نکل گڑھ کے پاس سے نکل کر پرگنہ ٹونک کو چھو
 سب تک سیراب کرتی ہے۔ چیل میں جا ملتی ہے اس ندی کی
 زیادہ سے زیادہ چوڑائی تقریباً آدھ میل ہے۔ اور سیلاب کے وقت
 پانی ساٹھ فٹ اونچا چڑھ جاتا ہے۔ سیلاب کے وقت کشتی اس میں
 نہیں چل سکتی۔ پانی کم ہونے کی صورت میں مسافر ناؤ میں بیٹھ کر ندی کو
 عبور کرتے ہیں۔ جاڑے اور گرمی کے موسموں میں پانی کی ایک بار

برجاتی ہے اسوقت ندی پایاب ہو جاتی ہے۔ ٹونک کے قریب
 ندی کا بہاؤ مغرب کے شمال جنوب کی طرف ہے۔ اس سے ہم کو نتیجہ
 نکالتے ہو۔ ندی کے بہاؤ کا رخ جنوب سے شمال مغرب کی طرف کیون
 نہیں ہوا۔ بات یہ ہے کہ مغرب کی طرف زمین اونچی ہے۔ اور زمین
 کا ڈھلاؤ شمال جنوب کی طرف ہے، اس لئے ندی کا شمال مغرب کی طرف
 بہنا قدرتی بات ہے۔ (دائرہ شمال) نقشہ بناس ندی کا



ٹونک کے قریب ندی کا گھاؤ۔
 بناس جنوب مغرب سے ٹونک کے مشرق کی طرف بہتی ہے۔

اس میں بڑا گھاؤ ہے نقشہ سے یہ بات معلوم ہوگی کہ گلو دگھاٹ
 سے نوغڑہ گھاٹ تک ندی بالکل سیدھی نہیں بہتی بلکہ موڑ اور
 گھاؤ کے ساتھ بہتی ہے۔ اس کی وجہ یہ کہ ندی کے جنوبی بھاؤ
 کے سامنے زمین اونچی آگئی ہے۔ شہر کے قریب ندی جو
 شہر گھاٹ میں وہ یہ میں۔ گلو دگھاٹ۔ گلاح گھاٹ۔ چاند
 ہری گھاٹ اور نوغڑہ گھاٹ یہ ندی ٹوکی میں ایک بڑی تفریح
 گاہ ہے خاص کر گرمی کے موسم میں صبح و شام کا منظر ندی پر
 بہت خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ ندی کیا ہے بالوریت کا ایک
 نیا وودق سمندر ہے۔ حد نہ نظر ڈالو دور تک ریت ہی ریت
 نظر آتی ہے۔ ریت کو لمبے چوڑے میدان میں پانی کی دراڑ قریب
 خرپورے اور ترنہ کی ہری ہری باڑیاں نظر کو اچھی معلوم ہوتی
 ہیں۔ ندی کا میٹا کاشتکاری کیلئے بہت مفید ہے۔ خرپورہ اس
 ندی کی خاص پیداوار ہے جسے ہم تحفہ بناس کہہ سکتے ہیں۔

باوجود دن میں گرمی ہونیکے ندی پر رات میں خوشگوار ہوتی ہیں
 یہاں کی شوقین مخلوق گرمی کے موسم میں خاصکر ہاندنی رات
 میں خبردارے کھانے ندی پر جاتی ہے۔ جمہ جمعرات کی رات
 درسیانی شرب میں لوگ اس کثرت سے جاتے ہیں کہ ایک میلہ سا
 معلوم ہوتا ہے۔ دوسری ندی ماوسی جو ٹوک کے علاقہ
 میں گلو د کے قریب نیاس میں شمال ہوتی ہے۔ تیسری ندی
 سودرا ہے جو موضع راتولی کے نیچے بہتی ہے علیگڑھ
 میں کڑواڑیہ ندی ہے جو پرگنہ کے جنوب میں چہ میل تک پہنچتی
 ہے اسی پرگنہ میں گلوہ کا نالہ ہے جو مشرق سے مغرب کی
 طرف بہتا ہے برسات میں اس نالہ کا بہت زور ہوتا ہے
 پرگنہ نیاسیرہ میں تین ندیاں ہیں۔ گھری۔ بیگن اور کرمالی۔
 چہو میں پرتی مشرق میں اندیری کھیتوں کو پانی دینے کے کام
 آتی ہے۔ سرور کا پانی صرف ایک پہاڑی کے نیچے بہتا ہے۔

جو شمال کی طرف تہی ہے۔ پڑا وہ میں بڑی ندی آہو ہے جو
 گرگنہ کی مغربی حد بناتی ہے۔ چوٹی مشرق میں اور پھر گرگنہ
 کے مغربی حصہ میں بہتی ہیں۔ تالاب۔
 زمین کے اوسن نشیبی حصہ کو کہتے ہیں جس میں پانی بھرا ہو بعض تالابوں
 کی پال بانڈ کمر پانی کو زرد کا جاتا ہے اس پانی سے آبپاشی
 کیجاتی ہے۔ ٹوناٹ اور اوس کے اطراف میں کئی تالاب ہیں ایمین
 نئے شہر ٹوناٹ کے قریب یہ ہیں۔ تالاب سوئی باغ تالاب علی گنج
 تالاب چتر مہیج۔ استل بیڑیو اس تالاب عید گاہ تالکٹورہ
 اور گا دولائی۔ ایک تالاب موضع محمد گڈہ میں ہے۔ گرگنہ علی گڈہ
 میں بڑے تالاب یہ ہیں کھرنی کا تالاب۔ منڈلہ۔ رنجھوا۔ اور
 بارانہ۔ یہی گرگنہ کی آب پاشی کا ذریعہ ہیں۔ نیما بیڑہ اور چتر مہیج
 بڑے تالاب نہیں ہیں۔ گرگنہ سرونج میں صرف ایک بڑا ہے
 جس کا نام ترورہ یا تھوریہ ہے۔ پڑا وہ میں کئی تالاب ہیں مشہور ہیں

کنڈال کھراج۔ ادا کھیری۔ اس کے یہ ناندہ ہے کہ کٹو و غن
 پانی بہا رہتا ہے۔ شیر پور اس کے پیٹے میں کھیتی پڑی ہوتی ہے
 کھنکر۔ یہ پت کا شکر پیلے سفید ہے۔

بندل

بڑے تالاب میں جس میں سال بہا پانی بہا رہتا ہے بند کہلاتا
 ہیں۔ پکا بند کچا بند کے نام سے دو خاص بند پر گنت ٹونک
 میں لکر کار اندیشین میں ایک بند موضع چند لائی میں ہے
 جس سے تقریباً ۱۵۵ بیگہ زمین کو سیراب کیا جاتا ہے یہ بند
 آبی شکار گاہ ہے۔ چوتھا بند موضع لکراج میں ہے۔ باقی کسی
 پر گنت میں کوئی بند نہیں ہے۔ ٹونک میں آبپاشی کے ذریعہ
 کنوئیں۔ تالاب بند اور ندیاں ہیں۔ اکثر ندیوں کے کنارہ پر
 کنوئیں ہیں۔ ندی کا پانی خشک ہونے پر یہی ان کنوئیں
 میں پانی موجود رہتا ہے۔ جن سخریف کی فصل میں آبپاشی
 ہوتی ہے۔ پر گنت کی بعض ندیوں میں اندر ہی کہو دیجائی ہیں

اور اس سے کمیتوں کو سیراب کیا جاتا ہے مثلاً اندیشہ میں
جو چھترہ میں ہے اس طرح سرونج نیما چھترہ اور پڑا دہ میں
نباس ندی کے کنارہ پر کنوین پختہ کہو دلتے ہیں اور یہی ذریعہ
آبیاشی کا ہے کوئی نہ نہیں ہے۔ **سوالیات**۔

محل وقوع اورہہ دار جو کتنے کتنے ہیں۔ قدرتی تباوت سے کیا
مطلوب ہے۔ ٹونک کے قریب کون کونسی پہاڑیاں ہیں
ٹونک اور علیحدہ ہی قدرتی تباوت کے متعلق تم کیا جانتے
ہو نباس ندی ٹونک کو کتنے میل تک سیراب کرتی ہے
اس کا بہاؤ کس طرف سے کس طرف ہے۔ ٹونک کے قریب اس ندی

کا گہاؤ کہاں ہے۔ نقشہ کینچر تباوت۔ نباس کا سد دن دریا
کونسا ہے۔ اس میں کہاں ملتا ہے۔ نباس میں خاص طور
پر کس چیز کی کاشت ہوتی ہے۔ کیا مذاق سپدی بہا کرتی
ہیں۔ اگر زمین بہتین تو اوسنی وجہ کیا ہے۔ ندیوں سے آبیاشی

کسی طرح کیجاتی ہے۔ تالاب اور بند میں کیا فرق ہے۔ ٹونک
 میں تسکار گاہ کو نشی ہے۔ ٹونک کے علاوہ دیگر گہرائی
 کے تالاب کے نام تباؤ۔ ندی میں بڑے بڑے درخت کیون نہیں
 ہوتے۔ بناس ندی بڑا اور گرمی میں ایک تفریح گاہ بنجاتی
 ہے بیان کرو۔ زراعت کی علاوہ ندی تالاب اور بند سے
 اور کیا فائدے ہیں۔ ادنیٰ نقصان کہہ ہو جاتا ہے۔

آب و ہوا۔ موسم اور بارش

سال میں کتنے موسم ہوتے ہیں۔ ان کے نام تباؤ۔ دیہو کس
 موسم میں زیادہ پڑتی ہے۔ شبنم کس موسم میں گرتی ہے
 کھڑے کس موسم میں جلد اور کس موسم میں دیر میں سوکھتا ہے
 سال کے بارہ مہینہ ہوتے ہیں۔ تمام مہینوں میں گرمی سردی
 حالت یکساں نہیں رہتی بعض مہینوں میں گرمی پڑتی ہے

مہینوں میں سردی کی طرح لگ جاتی ہے تو روز
 ن صاف نظر آتا ہے۔ کسی دن ہوا ہیر سی ہوگی ہوتا
 تو کسی روز آندھیاں یا باد دیا برش کے طوفان آئے ہوں۔
 ہوا۔ آسمان۔ گرمی۔ سردی۔ بارش اور طوفان کی اس
 بدلتے والی حالتوں کو جو کسی ایک جگہ پر ظاہر ہوں ہم
 موسم کہتے ہیں۔ مثلاً اگر کسی روز ہوا اور پانی کا طوفان ہو تو
 ہم کہتے ہیں کہ آج موسم طوفانی رہا۔ اگر کسی دن دھوپ
 رہی ہو تو ہم کہتے ہیں کہ آج آسمان صاف رہا اگر کسی مقام
 پر سال میں زیادہ عرصہ تک موسم کی ایک حالت قائم رہے
 تو اس حالت کو اس جگہ کی آب و ہوا کہیں گے مثلاً کسی
 مقام پر برسات کے دن زیادہ ہوں اور خشک دن کم وہاں کی
 آب و ہوا کو تر۔ آب و ہوا کہیں گے۔ سال کے زیادہ حصہ میں
 سردی پڑتی ہو اور سردی کم تو وہاں کی آب و ہوا گرم کہلائیگی

اگر یہ کل راجوتانہ آب دہوا کے اعتبار سے منطقہ معتدلہ کے
 جنوب میں واقع ہے یعنی دنیا کے اواسل حصہ میں جو معتدلہ
 ہے مگر راجوتانہ ریگستان مونسکی وجہ گرم اور خشک ہے۔ لہذا
 یہاں کی آب دہوا گرم اور خشک ہے۔ پرگنہ ٹونکہ اور علیگڑھ راجوتانہ
 کے شمال مشرق میں واقع ہیں یہاں آب و گرم خشک ہے مگر سخت
 بخشن ہی ضرور ہے اگر یہ برسات اور برسات کے بعد میرا یعنی فصل
 پھل جاتا ہے۔ پرگنہ نیامپیرہ مالوے کے قریب ہے۔ بیان کی آب دہوا
 مرطوب، سردی میں درجہ حرارت ۱۰ رہتا ہے اور گرمی میں ۹
 درجہ تک کی گرمی ہو جاتی ہے۔ مئی و جون میں ٹو لو گرم ہوائیں
 چلتی ہیں گرا تین خوش گوار ہوتی ہیں۔ پرگنہ سرونچ پداوہ اور چمپہ
 میں جو مالوے میں واقع ہیں گرمی کم پڑتی ہے۔ گرا تین خوش گوار
 ہوتی ہیں۔ پرگنہ پداوہ کی آب دہوا اچھی نہیں ہے۔
 ہوسٹم۔ گرمی سردی۔ بارش اور دھوپ کا خیال کر کے

ہم سال کو تین حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ گرمی۔ برسات۔ جارا
 گرمی کا موسم مارچ کے مہینہ سے شروع ہوتا ہے اور پگھلاؤ تک علیحدہ
 میں اپریل مئی جون جولائی خوب گرمی پڑتی ہے انہیں دنوں میں چلتی
 اور اندھیاں آتی ہیں زمین پٹنے لگتی ہے درخت لودھی سب
 سوکھ جاتے ہیں۔ تالابوں کا پانی خشک ہو جاتا۔ موشی کافی چار
 اور آدھ دھبے ہو جاتے ہیں۔ انسان گرمی سے گہرا لکھتے ہیں
 جسے دیکھو گرمی سے بے چارے جس سے سو گرمی کی شکایت۔
 پندرہ مئی کے بعد سے تو گزرات کو بھی چلنے لگتی ہے۔ دن کی
 تو ایسی زور کی ہو جاتی ہے کہ دیر کو گلی کو چون اور بازار میں
 چلنا پیرا بند ہو جاتا ہے۔ اور اسوقت جو لوگ آمد و رفت رکھتے
 ہیں۔ اپنے موہنہ اور کانوں کو رومال سے ڈھانکنے کی ضرورت
 پڑتی ہے۔ گرمی سردی کی حالت کا اندازہ تھرمائیٹر سے
 (مقیاس الحرارة) سے کرتے ہیں۔ تھرمائیٹر گرمی ناپنے کا

ایک آلہ ہوتا ہے۔ یہ آدھارا ایک شیشہ کی تبدیلی ہوتی ہے۔
جس کے اندر پارہ بہا ہوتا ہے۔ پارہ گرمی سے اوپر اٹھنے



لگتا ہے آدھار سردی ہوتی ہے تو پارہ چمچ اتر
لگتا ہے۔ نامی میں نشان بنے ہوئے ہیں

پارہ کے آثار پڑاؤ کو دیکھ کر سمجھا سکتے ہیں کہ

گرمی کس درجہ کی ہے۔ ٹھیک میں گرمی ۱۱۸

درجہ تک پہنچ جاتی ہے جس کو ہم یونین ظاہر

کرتے ہیں کہ شہر میں آج اس درجہ گرمی پڑی

(ہی ان یہ تباہ دنیا بھی ضروری ہے کہ گرمی اور

روشنی میں سوچ سے ملتی ہے۔ سوچ ہی

ہوا کو گرم کرتا ہے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ

سوچ ہوا کو اکیدم گرم نہیں کرتا ہے۔ بلکہ سوچ

کی گرمی زمین کی سطح کو پہنچے گرم کرتی ہے۔

تہا

(مقیاس حرارت)

اور یہ ہوا زمین کی گرم پتی ہوئی سطح کو جب چھوتی ہے تو خود
 گرم ہو جاتی ہے (انتہائی گرمی کے زمانہ میں جب رات کو آسمان
 پیادل ہوتے ہیں اور ہوا بند ہوتی ہے وہ راتیں جس کی ہوتی
 ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ زمین دن بھر گرمی سورج سے لیتی رہتی ہے
 اور جب کافی گرمی لے چکتی ہے تو چار بجے سے دس گھنٹے تک
 کی کمی ہوئی گرمی نکالتی رہتی ہے گرمی بدل اور گرد و غبار کی
 رکاوٹ سے گرمی زیادہ اوپر نہیں جاتی۔ اسوجہ سے رات کو گرمی زیادہ
 معلوم ہوتی ہے۔ دوسری گناات یہاں سردی۔ چھٹہ۔ سردی۔
 اور پادوہ میں اگرچہ گرم ہوا میں گرمی اتنی سخت نہیں پڑتی
 جتنی ٹونک اور علیگڑھ میں ہر شش رگناات میں گرمی کا موسم
 جوں جوں ہوتا ہے۔ دوسرا موسم برسات کا ہے۔ گرمی کے
 آخری دنوں میں کسانوں کی نظر میں بارش کے انتظار میں
 آسمان ہر گلی ہوتی ہیں۔ یہ موسم اخیر جون شروع ہو کر اکتوبر

ایک۔ رتہا ہے شروع برسات میں جب بادل کثرت سے ہوتے ہیں اور بارش نہیں ہوتی تو اس وقت بھی جس ہوا میں ہے جسے شری گرمی کہتے ہیں۔ گرمی کی زیادتی بارش کی علامت ہوتی ہے جب مینہ برس چکتا ہے تو ٹھنڈ ہو جاتی ہے طبعیت جو پہلے گرمی کی وجہ سے نشان اور بے چین رہتی تھیں اب قرار کی صورت اختیار کرتی ہیں۔ آری زمین کی شکل اگرم بدل جاتی ہے مٹی ٹلاہم پڑ جاتی ہے۔ اور اسپر گہاس آگ آتی ہے۔ ندی نالے اور تالاب پانی سے بہر جاتے ہیں۔ اور موسمی چارہ ملنے کی وجہ سے سوٹے ہونا شروع ہوتے ہیں۔

تیسرا موسم جاد کا اکتوبر سے شروع ہوتا ہے اور فردی ملک رہتا ہے جاری موسم میں بھی بارش توڑیسی ہو جاتی ہے جسے مہو کہتے ہیں۔ زیادہ ٹھنڈ کی وجہ سے کبھی کبھی مینہ کی بوندیں جھکڑوں کی شکل میں گرتی ہیں۔

بارش کیسی ہوتی ہے

بارش کہاں سے ہوتی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بارش بادلوں سے ہوتی ہے
 بادل کہاں سے آتے ہیں۔ سمندر سے۔ ہم پڑھ چکے ہو کہ بارش سے لیکر
 جھلک کے مینے تک خوب گرمی پڑتی ہے۔ اور زمین مٹی ہے یہی وجہ
 موسم ہے کہ تر کیڑے۔ اگر وہ سوپ میں رکھیں تو بہت جلد خشک ہو جاتے
 ہیں۔ پانی زمین پر بہتا ہے تو بہت جلد غائب ہو جاتا ہے۔ ندی تالے
 سب سوکھ جاتے ہیں۔ تالے بیکار ہو جاتے ہیں۔ چلا گیا کچھ تو زمین میں
 جذب ہو گیا۔ اور کچھ ہوا اڑا کر لے گئی۔ اس لئے کہ ہوا گرمی میں بہت
 پیاسی ہوتی ہے۔ جہاں سے پانی سطح زمین پر ملتا ہے یہ جی لیتی ہے
 تم نے کسی برتن میں پانی گرم ہوتے دیکھا ہے۔ رفتہ رفتہ برتن کا
 پانی کم ہوتا جاتا ہے اور گرم ہو کر بہاؤ کی شکل میں اُڑتا رہتا ہے
 بہاؤ بہاؤ کی طرح ہی آتی ہے اس برتن سے اڑنے والی بہاؤ میں

اگر تم ہاتھ ڈال دو تو تمہارے ہاتھ کو نمی معلوم ہوگی۔ آئینہ پر ہونک
 مار کر گوسکی سطح کو نوکلی سے چھو تو تھین سہل یا نمی معلوم ہوگی
 معلوم ہوا بیابان میں نمی موجود ہوتی ہے غرض کہ ہوا جو یا نمی ہوتی
 ہے زمین کی سطح پر کے پانی کو پی لیتی ہے۔ آب سوچو کہ جہاں
 بڑے بڑے سمندر ہوں گے وہاں کیا ہوتا ہوگا۔ گرمی کے چار
 مہینے تک یہی عمل متواتر ہوتا ہے۔ سمندر کا پانی سوچ کی گرمی سے
 بیابان نکلاڑا تار ہوتا ہے یہ سب سوچ کے کرشمے ہیں جب بیابان
 بن چکی تو بیابان کے لدی ہوئی ہوا جب سرد ہوا سے ملتی ہے تو
 خود پانی بن جاتی ہے اور بوندوں کی شکل میں گرنے لگتی ہے
 اسی کو ہم بارش کہتے ہیں۔ سرد ہوا کہاں ملیگی۔ سرد ہوا پہاڑوں
 پر ملیگی یا اونچائی پر پس جب بیابان کے لدی ہوئی ہوا پہاڑوں کی سرد
 ہوا سے ملیگی تو بارش ضرور ہوگی۔ ہندوستان کے جنوب مغرب
 میں ایک سمندر ہے جسے بحر عرب کہتے ہیں پانی لافروالی ہوا میں

جنہیں بالنون کہتے ہیں اسی سمندر سے اڑتی ہیں یہی ہوا جب
 کاٹیا وار کے قریب آئے سمندر سے اڑھکر مالہ پہاڑ کی طرف
 جو ہندوستان کے شمال میں ہے جاتی، تو راجوتانہ اور مالوہ اس کے راستہ
 میں پڑتے ہیں ان ہواؤں کو جب راستہ میں دندہیا چل کا پہاڑ ملتا
 ہے تو وہاں بارش ہوتی ہے۔ چونکہ برگنہ سردیخ اور پڈا وہ
 کوہ دندہیا چل کا سلسلہ ہے اس لئے دونوں پر گونہیں بارش ہوتی
 ہے۔ چہرہ اور سردیخ میں وسط بارش میں اور پچاس گج کے
 درمیان ہے اور پڈا وہ میں ۳۳ گج اوسط ہے۔ نیما پٹرہ چونکہ
 ماروار کے قریب ہے۔ وہاں بارش کا ۱۱ گج ہے۔ راجوتانہ میں
 اجیر کے پاس راؤلی کی پہاڑیاں ہیں جو شمال سے جنوب تک چلی
 گئی ہیں یہ پہاڑیاں بالنون (بارش لانے والی ہواؤں) کو روکتی
 ہیں اور یہاں بارش ہو جاتی ہے۔ اب چونکہ بالنون مالہ پہاڑ
 کی طرف پڑتی ہے اور راجوتانہ کے شمالی مشرقی حصہ میں پڑتی

ہے سو یہاں بارش ہو جاتی ہے ٹونک اور علیگڑھ اسی حصہ
 میں واقع ہیں یہاں کم بارش ہوتی ہے اوسط بارش ۱۲۳ اینچ
 تمام پرگنات میں جا رہا تک بارش ہوتی ہے بارش ایک آلہ سے
 تپتے ہیں جسے رین میچ کہتے ہیں۔ یہ آلہ تو بن کی شکل کا ہوتا ہے



حکے اور پرقفلگی ہوتی ہے۔ یہ آلہ کہلی جگہ میں کھدیا
 جاتا ہے اور پانی اس میں گرتا رہتا ہے آلہ پر انچوں
 کے نشان بنے ہوئے ہیں ان انچوں سے بارش
 کا اندازہ ہوتا ہے۔ چھنے اینچ تک پانی پانی چڑھا
 ہو تو ہم کہتے ہیں کہ اپنے اینچ بارش ہوئی مطلب

یہ ہے کہ اگر زمین پر پانی ٹہرتا ہے تو اسے اینچ زمین پر پانی کہلاتا ہے
 سوالات۔ گرمی میں پانی ہلتی ہے۔ ہوا کی سطح گرم ہوتی ہے
 گرمی کا موسم کب سے کتنا رہتا۔ برسات کے کون سے مہینے ہیں۔ تو
 کس پرگنہ میں زیادہ بارش ہوتی ہے۔ تھرا میں سے کہتے ہیں۔

پودہ ٹوک کی گرمی کا حال بیان کرو بارش ہوتی ہے
 زمینوں میں جس میں گھٹن کیون ہوتی ہے ٹوک کی آب دہوا
 قسم کی ہے پودا کی کیسی ہے۔ اچھی آب و ہوا تم کسے کہو گے
 بارش کس طرح ناپے ہیں۔ پیداوار اور طریقہ کاشتکاری
 تمہارے ہنگامے میں کیا چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ ندی کے پانی
 میں کونسی چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ جاڑے میں کون سے پھل کی کھیت
 نظر آتے ہیں۔ کہتوں میں پانی کس طرح پہنچایا جاتا ہے۔ برسات
 کے دنوں میں کہتوں میں کیا بولتے ہیں۔

مختلف قسم کے آناج جو ہم کھاتے ہیں یہ کہاں سے آتے ہیں۔ یہ
 ہتوں میں آگتے ہیں۔ تم دیکھتے ہو کہ کسی موسم میں گندھوں۔ چنے
 کے کھیت نظر آتے ہیں تو کسی موسم میں جوار اور مکا کے۔ یہی
 آناج اس کھیت کی پیداوار ہے۔ پیداوار کا دار و مدار زمین کی زرخیزی
 وہاں کی آب و ہوا۔ اور بارش ہے۔ کہیں کی زمین زیادہ زرخیز

ہے۔ اور کہیں کی کم جہان کی زمین زیادہ زرخیز اور بارشیں ہی
 کافی وقت و وقت ہر موہ جاتی ہے تو وہاں پیداوار یہی زیادہ ہوتی
 ہے۔ مگر یہ ضرور نہیں کہ ایک ہی قسم کی زرخیز زمین میں برابر لمبائی
 چوڑائی کے کہیتوں میں پیداوار کی مقدار بڑھتی ہی ہو کیونکہ اکثر ایسا
 ہی ہوتا ہے کہ بعض کنوؤں کا پانی جس سے کہیت کو سیراب کیا جاتا
 ہے کہاری ہوتا ہے۔ اور بعض کا میٹھا بعض کہیت کنوؤں سے
 دور ہوتے ہیں۔ بعض کہیت قریب بعض کہیتوں میں کہاوتی
 سے پہنچ جاتا ہے بعض میں پہنچ ہی نہیں سکتا کسی کہیت میں
 بیج ہی خراب پڑا ہو یا دیر میں ڈالا گیا ہو بعض کہیت زمین کی
 ڈھال پر یا درختوں کے سایہ میں ہوتے ہیں یا کہیں ایسا ہوتا ہے
 کہ زمین تو اچھی ہے پیداوار شروع میں تو اچھی ہوئی مگر بعد
 میں کہی کہیتی میں روگ لگ گیا یا اولے گر پڑے یا پالا
 مار گیا تو ان سب باتوں کا اثر پیداوار پر پڑتا ہے اور غلہ کم

ہو جاتا ہے۔ تمام پرگنوں میں عام طور پر زمین زیرِ خر ہے
 جہاں زمین زیرِ خر نہیں ہوتی وہاں ہم کہاؤں دالتے ہیں۔
 اور یہی پودوں کی خوراک ہے۔ یہ نہ نما، بیڑہ کی زمین زیادہ
 نرم ہونے کی وجہ سے وہاں گیارہ ہاتھ کی گہرائی پر پانی نکل
 آتا ہے۔ سال میں دو فصلیں ہوتی ہیں۔ ایک خریف اور دوسری
 ربیع۔ مکا چوار، بھرہ، ارڈ، مونگ، موہ، چل، لپاس اور سرخ
 بیج خریف کی پیداوار میں برسات کے شروع میں ان کا بیج
 پونے تین انہین زیادہ گرمی اور پانی اور کم دھوپ درکار ہوتی
 ہے۔ قریب قریب ہر قسم کی زمین میں ازاں کا شتہ ہوتی ہے
 انہین کہاؤں کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خریف کی فصل نومبر و دسمبر
 کے مہینہ میں کاٹی جاتی ہے۔ فصل ربیع شروع جاڑے
 میں بوئی جاتی ہے اور شروع گرمی میں کاٹی جاتی ہے۔ یہ
 زمین گہیوں جو چنا۔ مسورالسی زیرہ سرسوں تمباکو اور

اقیون ہے۔ تہیج کی پیداوار کو کنوڈن تالابون اور ندیوں سے
 پانی دیا جاتا ہے۔ تہیون اور جو بناس ندی کے پیٹے میں بہی ہو یا
 جاتا ہے۔ اس ندی میں خرپوزے۔ ترپوزہ۔ پیارہ۔ بگین اور
 لکڑی کی کاشت کثرت ہوتی ہے۔ انہیں کھاد کی ضرورت
 ہوتی ہے جو تہیون میں۔ زیلاتی سے ڈالا جاتا ہے۔ ان کے
 لئے زمین کا نرم ہونا ضروری ہے تاکہ ان کی جڑیں اندر پہل
 سکیں۔ نوڈیز کے کھیت کے لئے زمین میں قریب ہی پانی تنکا
 ہونا ضروری ہے۔ ویسے جو ندی تالابون میں خرپوزے زیادہ
 پونے مٹے جاتے ہیں۔ نوڈک کا خرپوزہ مزید بڑھتا ہے۔ اور
 بہت ترش پور ہے۔ پرکنہ پڑاؤ کی ندیوں آمو اور چوئی میں
 خرپوزہ۔ جو اوزر کاریان پیدا ہوتی ہیں۔ ہر گنہ کی فائنس
 پیداوار جو دھان کثرت سے ہوتی ہے۔ یہ ہے نوڈک میں خرپوزہ
 اور نیزہ۔ علیگڈہ میں مونگ پہنی اور شیخ مچ۔ نیما پھر میں۔

کیا سال اور فیون چہرہ میں دنیا۔ سرخ من گندم اور پادہ
 میں سکا اور کیا سال۔ راجپوتانہ کے پکنون میں بارش لکھنی
 نہیں جس سال بارش نہیں ہوتی یا بے وقت ہوتی ہے اس
 سال فصل کو نقصان پہنچتا ہے۔ کانتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ اناج
 مسکا ہو جاتا ہے۔ ۹۹ء ماروار اور مالوے میں بارش
 کم ہوئی تھی اور ٹونک اور علیگڑھ میں صرف دس انچ بارش ہوئی
 تھی اس کی بارش کی وجہ سے بڑا نقصان ہوا ہے چٹن کا کال
 کہتے ہیں۔ اس خط کے زمانہ میں جو ۱۹ء میں پڑا تھا جوار
 روپیہ کی پانچ سیر اور گیون چار سیر تک بک گئے تھے۔ پنجاس
 فیصدی مویشی ضائع ہو گئے۔ ایسے قحط کے زمانے میں ریاست
 کی طرف سے لگان میں کمی کر دیا جاتی ہے۔ یا سوا ف کر دیا جاتا ہے
 چنانچہ اس قحط میں ریاست نے ریندارون کی تقریباً آٹھ لاکھ
 روپیہ مدد کی جس میں چار لاکھ کے قریب لگان کی سوا فی کھیت

مین مدد کی گئی تھی۔

ساست ٹونک مین طریقہ کاشتکاری دہری پرانا ہے۔ وہی چرسے
پانی گھنچا جاتا ہے۔ اور حیوانی قوت یعنی بلیوں کے چلانے کا کام
لیا جاتا ہے۔ کسان اسی قسم کا کھاد دیکھیں جو لوہے کے باپ داوا
سے چلا آ رہا ہے کاشت کے طریقہ میں کوئی نئی بات نہیں کی
جاتی نہ پیداوار کی قسم میں کوئی تبدیلی ہوتی ہے۔ موضع ساکنے
رگنہ ٹونک مین نئی قسم کے آلات کاشتکاری منگو کر تجربہ کے طور
پر استعمال کئے گئے تھے۔ مگر ان کا استعمال جاری نہیں رکھا گیا۔
فصلوں کا نقشہ۔

خریفہ کی فصل جو جاڑو میں کائی جاتی ہے | بیج کی فصل جو گرمی میں کائی جاتی ہے

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

سوالات۔ ریاست میں کتنی فصلیں ہوتی ہیں۔ ان کا نام بتاؤ۔ ہر ایک
فصل کی پیداوار بتاؤ۔ ہر رگنہ کی خاص پیداوار کیا ہے۔ خروپہ کی

کاشت کہان کہان ہوتی ہے۔ اسکی کاشت کیلئے کیا کچھ چیزیں ضروری
ہیں کسی ایک کی پیداوار کا دار و مدار بن کن باتوں پر ہے۔ باوجود
زمین کی یکساں زرغیزی ہو نیکی اور کون سے اسباب ہیں جو کہ زمین کی
قدرت پر اثر ڈالتے ہیں۔ گیہوں کی کاشت کس قسم کی زمین میں
ہوتی ہے۔ پھلین یا پتلے تنے والے پودے بڑی کی یہ میلی زمین میں پیدا
ہونے میں۔ برتنے والے پھیر نہیں ہونے والے اسکی کیا وجہ ہے کہ فقط
کس صورت میں پڑتا ہے۔ ایسے موٹوں پر ریاست کیا مدد دیکھائی
دینا اور کپاس کون سے گھون میں زیادہ ہوتی ہے ٹونک کا طریقہ
کاشت بیان کرو۔

جنگل کی پیداوار جانور اور شکاری کا ہیں۔

جنگل کی پیداوار سے مراد وہ درخت ہیں جو غدر و ہون اور جو
جنگل میں کثرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان میں وہ درخت بھی شامل
ہیں جو قیمتی ہونیکے بہت عمارت اور تجارت کے کام آتے ہیں پر کثرت

ٹونک میں سکون زیادہ تر سفالہ پوش (پھوس کے) میں اسلئے
 سر جو بیان کثرت سے ہوتا ہے زیادہ کام میں لایا جاتا ہے۔ گھوڑوں
 اور دھوکے لکڑی کے ڈنڈے اور بلیان چمیر بنائیکے کام میں آتی
 ہیں۔ علاوہ ان کے بول۔ نیم۔ ڈاک۔ کھیڑا۔ اور کرمل لایا جاتا ہے
 علیگڑھ میں کھیر کا درخت جنگل کی خاص پیداوار ہے۔ بیاضیرہ
 میں۔ المی۔ مہوہ۔ جاسن۔ پیل۔ بڑ۔ میرو۔ گھوگچی۔ کردون اور
 ساو بیڑہ۔ آنبہ۔ الماس۔ شریفیہ اور ہار سنگھار کی جہاڑیاں
 کثرت سے ہیں سردی میں انہوں ساگون۔ صندل۔ چرونجی۔
 تیندو۔ مہوہ۔ اور کھیر کے درخت ہیں کھیر سے کتھا بنایا جاتا ہے
 چھیرہ میں ساگون چرونجی۔ تیندو۔ مہوہ اور کھیر ہوتے ہیں۔
 پڈاڑہ میں ساگون۔ کھیر اور صندل کے درخت ہوتے ہیں۔

جاکوڑ

پالتو جانوروں میں بھڑ بکری۔ زیادہ تر پائی جاتی ہے۔ ان سے ہم لوگ

بہت فائدے اڑھاتے ہیں یہ بکریوں کا دودھ کہانیکے کام میں
 آتا ہے۔ ان کی تجارت ہوتی ہے۔ انکی کہالین باہر بھی جاتی ہیں۔
 گائے اور بیل بہت شہ جالور میں گائے اور بھنس دودھ دیتا ہے اور
 بیل جو تنے اور گاڑی بچنے کے کام میں آتا ہے۔ پیلو اور جہانے اور
 چترج کے میلون میں ہر قسم کے مویشی بٹتے ہیں۔ ٹوہک میں سواری کے
 کوہا پئے اچھے اچھے بیلوں کے رکھنے کا لوگوں کو بڑا شوق ہے۔ گا
 اور بھنس کو لوگ پالتے ہیں اور بھیر کی اون سے کھل کھلی اور جانمازین
 بنتی ہیں۔ گھوڑا سواری کے کام میں آتا ہے۔ اور بوجہ ہی گھوڑا
 جنگلی جانوروں میں بھیر کی لومڑی بن بلاؤ خرگوش کے علاوہ ہرن
 بیل بارہ شتے میدانوں میں اور تیندو جڑکھ بکیر۔ سانہر اور جنگلی سو
 پٹاڑنہن ملتے ہیں۔ نیابھیر اور بالوہ کے پرگتات میں کہن کہن چٹل
 ہی ملتے ہیں۔ ٹوہک میں کارہ۔ سہیلہ اور سندیلہ کی بھرن ہرن۔
 اور روج کی سکار گا مینا ہرن۔ اور بھور ہون۔ زرد مثل تیندو

دیگر ملتے ہیں۔ علیگڑھ میں آملی اور کرداریہ کی اور نیما پٹیرہ میں قنوج
 کی پہاڑیاں محفوظ شکار گاہیں ہیں۔ جہاں شیر کا شکار ہوتا ہے
 چہیرے کی جھاڑیاں مشہور ہیں۔ دریا پار تپتی ہیں اور اس کے قریب
 جل جامن کے گنجان اور سایہ دار درخت ہیں۔ ان کے سایہ میں
 اکثر دندے مثل شیر اور بچے اور تیندوؤں کے رستے ہیں۔ یہی وہ
 جگہ ہے جہاں برسات کے موسم میں طرح طرح کے خوشنما پھول اور
 قسم قسم کے پرندے پائے جاتے ہیں۔

سوالاٹ

پرگنہ ٹونک کی خود رو پیداوار کیا ہے ٹونک میں اور دوسرے پرگنوں
 میں شکار گاہیں کہاں کہاں ہیں ٹونک میں درندہ کہاں کہاں
 پائے جاتے ہیں۔ پرگنوں میں جنگل کی پیداوار بیان کر دو۔
 کاشت کرنے والی چیزیں۔

یہ نہ سمجھو کہ زمین کی سطح ہی کتنی بارشی کے کام آتی ہے۔ بلکہ زمین

کے اندر یہی بعض ایسی چیزیں پائی جاتی ہیں جو ہماری زندگی کیلئے
 بہت ضروری ہیں۔ مثلاً لوہا، گولہ، مٹی، کاغذ وغیرہ یہ جو عمدہ
 کی عمارت میں پٹیاں نظر آتی ہیں یہ کسی کان میں سے کھود کر لائی
 گئی ہونگی۔ زمین کے اندر سے جو چیزیں کھود کر نکالی جائیں انہیں
 معدنیات کہتے ہیں۔ ٹونک میں ابرک کی کئی جگہ کانیں ہیں۔ تھونہ
 کے پہاڑ میں پور کی کانیں ہیں۔ موتی ڈونگری میں نیکنہ لٹا ہے
 ربیانگی ٹیکری کے دامن میں گولہ لٹا ہوا پتھر لٹا ہے۔ مگر کام میں
 نہیں لایا جاتا۔ ندی کی ریت میں تانڑے (ماقوت خام) کے
 پیرے پائے جاتے ہیں۔ علیگڑھ میں کوہ الہی میں سبز رنگ کے پتھر
 کی اور نیما پتھر میں نیلے اور سفید رنگ کی پتھر کی کانیں مشہور ہیں
 بہان کا پتھر عمارت کے کام میں آتا ہے اور کثرت سے باہر تجارت
 کی غرض سے بھیجا جاتا ہے۔ قنست لغو و شکار کا کارخانہ
 ٹونک صدر میں ایک جنگ فیکٹری ہے جو روکی پیچ کے نام سے مشہور ہے

یہاں روئی میں سے تولہ نکالے جاتے ہیں اور گانٹھیں بھی ہاتھی
 جاتی ہیں۔ شہر میں تقریباً آٹھ آٹھینے کی چکیاں ہیں۔ پرانی ٹوک
 میں اندری زمین پوش اور آسن اور کے بہت خوبصورت بنائے
 جاتے ہیں۔ حیل میں خوبصورت دریاں اور فرش تیار ہوتے ہیں۔
 ٹوک میں مانگے بہت مضبوط اور خوبصورت بنتے ہیں۔ ایک برف کا
 کارخانہ ہے جو اگلے سال قائم ہوا ہے۔ برگنہ نیما پیرہ میں سنگتراشی
 کا کام اچھا ہوتا ہے اسلئے کہ یہاں تیر کثرت سے پایا جاتا ہے۔ یہاں
 بنگ پوش اور جام کی چھپائی اچھی ہوتی ہے۔ شیشم کے کنگیے موضع
 ڈوگل میں اچھے بنتے ہیں۔ روئی کو تولہ سے صاف کر نیکیئے ایک
 جنگ فیکٹری ہے جو بہت چلتی ہے اسبطح برگنہ پڑاؤہ کے
 قصبہ پڑاؤہ میں ایک روئی کا کارخانہ ہے برگنہ سرفوج میں سیل
 اچھے بنتے ہیں۔ جو یہاں مضبوط بنتے ہیں۔ ایک قسم کی
 گاڑی جسے دمنی کہتے ہیں۔ یہاں مضبوط بنتی ہے۔ تیر یہاں بنگ

خنگ فیکری سے یعنی روٹی کا کارخانہ ہے۔

تجارت بار برداری کے ذریعہ اور سفر کے راستے
 کسی شہر یا قصبہ سے باہر مان بھیجے یا دمان باہر سے سامان منگوا
 کا دار و مدار دمان کی پیداوار اور بار برداری کے ذریعہ ہوتا ہے
 راجپوتانہ کے پرگنوں کے مقابلہ میں مالوہ کے پرگنوں میں پیداوار
 زمین کی زرخیزی کی وجہ سے زیادہ ہوتی ہے۔ اس لئے ان پرگنوں
 میں باہر سے تجارت زیادہ ہوتی ہے ریاست سے جو چیزیں باہر
 جاتی ہیں وہ یہ ہیں۔ ٹونا، سی گھون، جو، چنا، جوار، خربوزہ
 اور دیرہ باہر جاتا ہے ان کے علاوہ چمڑا، لکڑی، سی گھون، سی گھون
 جاتے ہیں۔ علی گڑھ سے غلہ کے علاوہ بنہ، گہلی اور سرخ مرچ۔
 ماروار کو اندر گدھے، انبارہ اور باد سوپور کو۔ نیچا، پیرہ۔ سے بنولہ
 تل آفیون۔ روٹی، خشکاش، علاوہ غلہ کے عمارتی پتھر بھی باہر
 جاتا ہے۔ نیرونج۔ سے غلہ زیادہ تر گھیون احمد آباد اور ممبئی

کو پڑا وہ سے غلہ پاٹن کو تباہی ست میں آنے والی حیرت
 پر گنہ ٹونک میں ہر قسم کی سوتی اور اونی کپڑا بساط خانہ تیل جلائیگا
 برتن تانبے تیل کے سا سنگھین سنگھ مشین مشین کے پرزے موٹر
 تیل۔ (کھینچنے کے سامان) دو ایندین یونانی اور
 ڈاکٹری۔ آم۔ پان۔ ٹک۔ کیریا۔ اور ہر قسم کا کرانہ یعنی چاول
 شکر۔ گرہ۔ سوکھا میوہ۔ کتہا۔ چھایا۔ وغیرہ دیگر کام پر گنت
 میں کپڑا۔ کرانہ بساط خانہ تیل جلائیگا اور ٹک وغیرہ آتا ہے
 ریاست میں پختہ سرزمین کم ہیں۔ ٹونک میں ایک شکر صورت
 جانیوالی اور دوسری دیولی جانیوالی ہے۔ جیپور اور دیولی تک
 موٹر سروس چلتی ہے۔ شہر ٹونک سے قریب ترین ریلو اسٹیشن
 نوامی ہے جو جیپور اسٹیشن ریلو لائن پر ٹونک سے ۱۹ میل کے فاصلہ
 پر ہے۔ راستہ میں لباس ندی پڑتی ہے جہاں تیار ہو رہا ہے
 ہر سال برسات بعد ندی میں شکر بنوا دیا جاتی ہے۔ برسات میں

کشتیوں کے ذریعہ سے مال لیجاتے ہیں۔ ریاست کی حدود میں
 رگنہ نیامیڈھ میں راجپوتانہ مالوہ ریلوے لائن ہے۔ اس لائن پر
 نیامیڈھ اسٹیشن واقع ہے۔ دوسرے رگنہ چمپہ میں کوٹہ بناریکھ
 لائن ہے۔ اس لائن پر چمپہ اسٹیشن واقع ہے۔ مال موہرون
 اوٹس گاریوں اور ریل گاریوں کے ذریعہ سے بھی لیایا جاتا ہے
 سوا لائٹ

ریاست میں کانیں کہاں کہاں ہیں۔ آٹے کونسی چیز
 برآمد ہوتی ہیں۔ ریاست میں کس قسم کے کارخانہ ہیں۔ اور
 کہاں کہاں ہیں۔ پرگنہ ٹونک میں کونسی چیزیں بنتی ہیں۔ پریوں
 کی دستکاریوں کا حال بیان کرو۔ جنگوں کی پیداوار سے کتنا
 ہے۔ سمنڈل اور انوس کہاں ملتا ہے۔ کتنے کہاں بنایا جاتا
 ہے۔ بلیڈرہ سے کونسی چیزیں باہر بھی جاتی ہیں ٹونک میں کونسا
 چیزیں باہر سے آتی ہیں ٹونک میں باربردار کے ذریعہ کون سے ہیں

اور سفر کے راستے کون سے ہیں۔ نیماہیرہ میں کانسنے کو نسی پتر کھتی
ہے۔ موٹر سروس کہاں کہاں پہنچتی ہے۔ کون سے پرگنوں میں سے
سیکولان گزرتی ہے۔ مانتان کے نام تباؤ۔

قومین۔ اور زبان

پہاں مسلمان اور ہندو مذہب کے لوگ رہتے ہیں مسلمانوں
میں شیخ سید منغل پہاں۔ ہندو میں برہمن راجپوت کاسیہ
ساجن مالی۔ اہیر زانی۔ بلانی۔ سنار۔ تیلی۔ بڑبھئی۔ جاٹ۔
گوہر۔ بھیل۔ کولی۔ چمار۔ وغیرہ ہیں۔ پرگنہ پڑاؤہ میں ماروارٹی
قوم کے لوگ ہیں جو انیسویں کی خرید و فروخت اور بورت یعنی رہنڈاؤ
کو روپیہ قرض دینے کا کام کرتے ہیں۔ سالوٹے نام پرگنوں میں مسلمانوں
میں بوہر ہیں جو زیادہ تر تجارت کرتے ہیں۔ جن مذہب کی پانچون
قومین آباد ہیں مسلمان اردو بولتے ہیں غیر مسلم قومین اکثر اردو اور
بعض ملی جلی ہندی بولتے ہیں۔ نیماہیرہ میں عام زبان ماروارٹی

اور والوں کے پرہیز میں بوسہ کی کج رفتاری زبان بولتے ہیں
ریاست کی ذہنی زبان اردو ہے۔ رعایا کیلئے رکنہ صدر میں
ایک ہائی اسکول اور باقی پینتین اسکول و کالجز اسکول ہے۔
جہاں انگریزی تعلیم دیا جاتا ہے۔

ریاست کا ملکی انتظام

ریاست کے انتظام کیلئے ایک کونسل قائم ہے۔ کونسل کی پرکھ
(صدر) سرکار والادام اقبال ہیں۔ اور دیگر ارکان حسب ذیل ہیں۔
بہادر اور فاضل ممبر ممبران۔ جوڈیشل ممبر ممبرین۔ کونسل کو یہاں
کے انتظام اور قانونی اختیارات حاصل ہیں۔ کونسل کا کام قانون
بنانا اور برادر ہیم سہارا کے متعلق سرکار والا میں تجویز پیش کرنا ہے۔
بعد منطوری سرکار والادام اقبال گزشتہ سرکاری میں ان قوانین
کا اعلان ہوا ہے سرکار والا کونسل کے فیصلوں کو منسوخ کر سکتے
ہیں۔ سرکار نے چند صیغہ جاپنے لئے مخصوص کر لئے ہیں مثلاً محکمہ

فوج اسپیشل کورٹ آف وارڈس (محکمہ حفاظت ذات و جائداد و
 شخاص نابالغ) تمام معاملات خاندانی باقی تمام صیغہ جات چارون
 ممبران پر تقسیم کر دے ہیں۔ عدالت دیوانی اور فوجداری ممبر
 جڈیل کے تحت ہیں محکمہ جڈیل کو ہائی کورٹ کے اختیارات حاصل
 ہیں جن مقدمات کا تعلق شرع شریف سے ہے وہ اس عدالت میں
 رجوع ہوتے اور مقدار نسبت سزائے موت محتاج منظوری سرکار
 والا ہوتے ہیں۔ خون کے مقدمہ میں موافق شریعت اسلامی قصاص
 ہوتا ہے۔ مالی انتظام کیلئے ریونیو ڈیپارٹمنٹ (محکمہ مال) سے
 جلی گرائی میں نظامت ال اور تحصیل میں آن کام مالگداری
 وصول کرنا ہے۔ محکمہ فاضل ریٹ کا بڑا محکمہ ہے جہاں تمام ریاست
 کے صرفوں کا انتظام اور متعلقہ صیغہ جات کی گرائی کا کام ہوتا ہے
 ہوم ممبر سے محلات خاندانی۔ شرع شریف مدارس اوقاف کارخانہ
 و کاتبین وغیرہ متعلق ہیں۔ کتاب کے آخر میں جو نقشہ دیا ہے ایس سے

وحد ہو جائیگی۔ ہرگز نہ میں ایک انفرکٹ نہ ہے جو دہا کا ناظم کہلاتا ہے
 سوالات ٹوئک میں کس کس ذیب کے لوگ رہتے ہیں۔ ایل
 تعلیم کا کیا انتظام ہے۔ ٹوئک کا ملکی انتظام کس طریقہ پر
 ریاست کے پرنٹوں میں تعلیم کا کیا انتظام ہے۔ ہرگز نہ ٹوئک

محل وقوع | ہرگز نہ راجوٹانہ کے شمال مشرق میں اور پیپور کے جنوب
 اور حدود اورجہ | میں واقع ہے۔ رقبہ کے لحاظ سے تمام پرنٹوں میں

دوسرے نمبر کا پرنٹ ہے تمام اطراف میں پیپور کے علاقہ سے گھرا
 ہوا جنوبی رخ کے کہ اس طرف بیدی کا علاقہ ہے۔

شہر اور | شہر ٹوئک جو دارالریاضت کے پیپور سے ساڑھے پیل جنوب کی
 اوکی وضع | طرف بائیں ہندی کے جنوب مشرق میں واقع ہے۔ کل شہر

دو حصوں میں تقسیم ہے۔ پرانی بستی (خاص ٹوئک) اور نئی بستی جس میں
 علی گنج۔ ڈیڑھ گج اور امیر گنج شامل ہیں۔ پرانی بستی۔ ریسا پیٹری
 کے نیچے واقع ہے۔ اسکے چاروں طرف پانی دیوار کچی ہوئی ہے۔ یہاں

ٹوئک کا عرض بلد شمالی ۲۶ درجہ اور ڈیڑھ گج اور بلبل شرقی ۵۰ درجہ ۵۶ دقیقہ ہے۔

دشمنوں کے حملہ سے بچنے کیلئے شہر کی فضیل نوابا کرتے تھے
 پرانی وضع کا ہے۔ دکانیں نچتے ہیں۔ سگر بازار کی ٹرک تنگ ہے
 اس شہر کو قایم ہو سو سال سے زیادہ ہو۔ لمبائی شمال
 سے جنوب سا ایک میل اور چوڑائی مشرق سے مغرب تک آدہ میل ہے
 اس میں نواب صاحب کے محلات اور کوٹھیاں ہیں۔ اس کے ایک سرے
 پر جنوب کی طرف قلعہ کا میدان ہے اور دوسری طرف شمال میں پرانی
 شہر کا بازار شمالاً جنوباً بیچ میں واقع ہے۔ بازار کی ٹرک
 چوڑی ہے۔ دکانیں نچتے اور کرسی دار میں سب ایک ہی طرز کی بنی ہوئی
 ہیں۔ بازار میں گدز نہ والی شہر کی خاص ٹرک ہے۔ کل شہر محلوں میں
 تقسیم ہے جو بازار کے دونوں جانب واقع ہیں۔ دو محلے شہر سے
 آدہ آدہ میل کے فاصلے پر رہے ہو ہیں۔ مشرق میں جہادنی اور مغرب
 میں بہیر کے محلے ہیں۔ مکان یہاں زیادہ تر خام (بچے) اور سفالہ
 پوش (چمپر دار) ہیں۔ شہر کی گولان سے دور ہے اس وجہ سے تجارت

میان معمولی ہے۔ شہر میں دو ایجنیان میں ایک جلائی کے تیل
لی اور دوسری سگریٹ کی۔

مشہور عمارتیں | شہر کی جامع مسجد جو محلہ امیر گنج میں واقع ہے
راحتوانہ کی عالیشان عمارتوں میں سے ہے۔ سفید چونی کی استرکاری
پر رنگ برنگ کے پیل بوٹوں کا کام اس عمارت کی خاص خوبی ہے
مزارے اس کے اوٹ بلند ہیں۔ عید گاہ کی کوٹھیاں شہر کے
مغرب میں ہیں۔ عید گاہ باغ میں دو مختصر سی کوٹھیاں نئی وضع کی
کوٹھیاں فیرنچر سے آراستہ ہیں ان کا شمار سینا کی اچھی عمارتوں میں کیا جاتا
ہے کوٹھی کچا بند شہر سے جانب شمال مشرق دو میل کے فاصلہ پر ایک
شاندار عمارت ہے جو بلندی پر بنی ہوئی ہے ایک طرف بند ہے دوسری
طرف باغ ہے۔ برسات میں یہ عمارت دیکھنے کے قابل ہو جاتی ہے۔ کوٹھی
کچا بند شہر سے شمال کی جانب ایک چوٹی سے عمارت ہے ایک طرف
باغ نشیب میں ہے۔ اور دوسری جانب بند حسین آبادی پر بند چوڑ

سب پیار ہی پر ایک عمارت جو نگلہ کے نام سے
 انگریز افسران بیان اگر قیام کرتے ہیں۔ فضا اور تفریح کی جگہ
 سلسلہ میں قریب پیار یون پردہ اور کوٹھیاں ہیں جو
 ضلع پر بنوائی گئی ہیں۔ برسات میں یہاں سے اس پاس کا منظر
 بہت خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ کوٹھی ناتمام۔ نظر باغ کے قریب۔ یہ عمارت
 سیکس بن رہی۔ اس وجہ اس کا نام ناتمام کوٹھی پڑ گیا ہے۔ عمارت کے
 سے یہ کوٹھی استقدر بڑی ہے کہ دوسری عمارتیں اس کے مقابلہ
 میں کیا کی ٹیکری۔ رسیا پیار ہی پر جو ٹوبک میں سب سے اونچی
 پیار ہی ہے ایک چتھری بنی ہوئی ہے۔ چتھری قدیم عمارت ہے۔ یہاں
 برسات میں گھومیں ہوتی ہیں۔

مشہور باغ۔ بیان باغوں میں لیون نارنگی شریفی اور شہتوت
 کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ نظر باغ۔ یہ باغ محلہ امیر گنج کے قریب ہے اس
 میں سرکاری محلات اور کوٹھیاں ہیں۔ پنجہ فصیل سے گھرا ہوا ہے

روشن اور تختے جگہ جگہ بنے ہوئے ہیں۔ فیروز باغ۔ شہر سے با
 کے راستہ میں سرسبز حالت میں ہے۔ اس میں ایک شاندار
 خلیل کلب نام کا ایک کلب ہے۔ اگر نیر لورڈ سی افسران اور شہر کے
 لوگوں کی تفریح گاہ ہے۔ پھولدار درخت اس میں ہیں۔

سعدت باغ | یہ باغ فیروز باغ کے سامنے پختہ فصیل سے گہرا ہوا
 پھولدار درخت کثرت سے ہیں۔ سیٹھوں کا باغ اور چھپا لائی شہر سے
 شمال کی طرف سڑک کی ایک جانب واقعہ میں۔ دونوں سرسبز
 ہیں۔ کیمپس کا باغ شہر سے شمال شرق میں ایک کوس کے
 فاصلہ پر واقعہ ہے۔ اس میں لیون امرود اور پھول کثرت سے ہوتے ہیں۔
 قلعہ | پرگنہ ٹونک میں چار قلعہ ہیں۔ ایک قلعہ ہوم گڈہ جسکو قلعہ
 کہتے ہیں۔ نواب امیر زمان حکم آباد کے وقت کا بنا ہوا۔ شہر خوب
 میں واقعہ ہے اس کے چاروں طرف گہری خندق ہے۔ قلعہ پرانی وضع
 کا ہے۔ اور اپنی دیوار سے محصور ہے۔ قلعہ کے اوپر چاروں طرف

تین رکھی ہوئی ہیں۔ جن کا موڑ نہ شبی میدان کی طرف
 کے پار و طرف پختہ فصیل بنوا دی گئی ہے۔ دوسرا قلعہ
 اندر ہے جس کو بالاقلعہ کہتے ہیں۔ ایک قلعہ موضع
 سی میں ہے جو شہر سے پانچ کوس کے فاصلہ پر شمال میں واقع
 چوتھا قلعہ موضع محمد گڑھ میں اسٹھ کوس کے فاصلہ پر مشرق
 میں اس کی فصیل کچی ہے۔ یہاں سرکاری گارڈز تباہ
 آلات شہر کی مشہور عمارتیں کونسی ہیں۔ ٹونک کے
 مواضعات میں کہاں کہاں قلعے ہیں۔ بیان کرو۔ ٹونک کو کجا
 کا حال بیان کرو۔ فیروز باغ اور عید گاہ باغ کا حال مفصل
 بیان کرو۔ ٹونک میں سب سے اونچی پہاڑی کونسی ہے یہ کس نام
 سے مشہور ہے۔ اس کے متعلق جو کچھ تم جانتے ہو بیان کرو۔ ٹونک
 (جدید شہر) کے حدود اربعہ بتاؤ۔ پرگنہ ٹونک کے حدود اربعہ کیا ہیں
 میلے کس عرض سے لگائے جاتے ہیں۔ ٹونک میں میلے کس قسم

میں زیادہ بھرتے ہیں متہارے شہر میں بعض ایسے جاہل ضرور
 جہاں شہر کے اور اس پاس کے لوگ سقرہ دن یا دنوں میں
 و فیج کی غرض سے یا خیرون کی خرید و فروخت کی غرض سے
 ہون گے۔ پس اگر ایسے مقامات ہیں۔ تو لوگوں کے وہاں جمع ہونیکو
 سبب بھرا کہتے ہیں۔ ایک سبب جو قابل ذکر ہے چرنج کا سبب ہے۔
 سبب ایک تالاب کے قریب بھرا ہے اور دسٹل بارہ یزدرک
 اس میں موشیوں کے علاوہ سوداگر بساط خانہ چڑے کا
 مکان اور کثیر سے کئی دکانیں لاتے ہیں۔ مختلف قسم کی پیداوار
 ہاتھی یا کچھڑی خیرون کی مالشیں چوٹے پیمانہ پر ہوتی ہیں۔ چونکہ
 یہ سبب ریاست کی طرف سے ہوتا ہے۔ تمام انتظامات ریاست کی طرف
 سے ہوتے ہیں باہر سے بھی اکثر دکانیں آتی ہیں۔ سبب میں بہت
 چل چل رہی ہے۔ برسات کے موسم میں گیارہ جہازیں گاہکے بند
 برسبیل ہوتے ہیں۔ برسات کے دنوں کے پچھے بھرے ہیں اور

کامن بیان آجانی میں سہر جرات کو باز آ رہا
ایک ماٹ بہر اگر آ رہا ہے۔ اس روز قریب دیہاتی آ رہا

میں اس روز غیر معمولی بل بل رتھی ہے۔ عجیب کا جلوس
کامیڈہ ہوتا ہے اس لیے کہ جلوس بڑی شان سے نکلتا ہے

لوگ دور دور سے جلوس دیکھنے آتے ہیں۔ عجم گاہ کے

انہیں بیسیوں دکانیں لگی ہوتی ہیں۔ دو تین گنبد رنگتہ چل

رہتی ہے۔ دیہات میں بعض میلے بہرے میں جہان موسیقی

سُرنے آتے ہیں۔ موضع دیپو میں اس قسم کا سہرا ہوتا ہے

پیر کے بڑے گاؤں۔ موضع پرانا۔ بیان ایک بڑا بڑا ہے

ساؤن بہادون نام کے دو مشور کہتے ہیں۔

۲۔ ساکنہ۔ یہاں بڑا تالاب ہے اور آبی شکار گاہ ہے۔

۳۔ جمور۔ میں ایک پرانی گڑھی ہے۔ ایک باغ بیڑان تہا

سہنبر حالت میں ہے جو تالاب کے قریب ہے۔

۴۔ سونوا۔ تہان پر ہی کے نام سے۔ اپنی عمارت ہے
اور ایک چوٹا سا باغ بھی ہے۔

۵۔ بگڑی۔ بیان پیارٹی پر ایک نچتہ قلعہ ہے۔ گاؤں
ایک سرکاری نچتہ عمارت ہے۔

۶۔ پیلو۔ جاگیر کا گاؤں ہے۔ کسی وقت میں ٹہا کروں کی
راج دہانی رہ چکا ہے بیان مویشیوں کا میلہ ہوتا ہے
۷۔ ڈاٹرہ ہندی۔ خالصہ کا گاؤں ہے۔ قریب گار
کے دو دو چوٹے چوٹے تالاب ہیں۔

۸۔ جہرانہ۔ خالصہ کا گاؤں، بیان بڑی بڑی حویلیاں ہیں
ایک باغ ہے جس میں کثرت سے امرود اور نار وغیرہ ہوتے ہیں
بیان مویشیوں کا میلہ بھی ہوتا ہے۔ ۹۔ بردنی۔ ٹونک کی
اور سیور کی سرحد پر ہے بیان تہانہ ہے۔

ہندو اس۔ میں تہانہ ہے۔ دہوان۔ بیان کچھروں کے

مخت کثرت میں چنڈ للی۔ یہاں ایک بہت بڑا بندر ہے جو ابی
 رگاہ ہے۔ سہیلہ میں بیڑ ہے۔ منڈ اور من تہا ہے
 جھارہ۔ اور کوادر۔ بڑے گاؤں ہیں۔

ت۔ ٹونک میں میلے کہاں کہاں بہرتے ہیں۔ کسی بڑے
 میلہ کا حال سا کرو۔ پرگنہ کے بڑے گاؤں کون کونسے ہیں۔
 تاکہ ہر موضع تہا کے لئے مشہور ہے۔ ٹونک کے قریب آبی سکار
 کونسی ہے۔ میلہ مویشیاں کہاں کہاں بہرتے ہیں کوئی میلہ
 نے دیکھا ہو اسے بیا کرو۔ میلے کے بہرے کیا فائدہ ہوتا
 ہے۔ پرگنہ علیگڑھ

عل و قوع	پرگنہ علیگڑھ ریاست کے پرگنوں میں سب سے چوڑا پرگنہ ہے
اور حدود اربعہ	یہ ٹونک کے مشرق میں ۲۲ میل کے فاصلہ پر واقع ہے

اس کے شمال مشرق اور مغرب میں جیسور کا علاقہ ہے۔ جنوب مغرب
 میں بوندی۔ جنوب میں اندر گڑھ کا علاقہ ہے۔ یہ پرگنہ ٹونک سے

قریب ہونکی وجہ سے قدرتی بناوٹ یعنی زمین کی حالت پیداوار
 اور بارش وغیرہ میں ٹوٹا کے زیادہ مشابہ ہے۔ قصبہ
 بڑوارہ اسٹیشن سے تین کوس کے فاصلہ پر جنوبی طرف واقع
 قصبہ کے چاروں طرف فصیل ہے اور فصیل کے چاروں طرف
 قصبہ اندر ایک قلعہ ہے جسے بالا قلعہ کہتے ہیں۔ یہاں قیدی
 رہتے ہیں۔ قصبہ کا بازار چوڑا سا ہے۔ جس میں تقریباً چالیس دکان
 ہیں۔ دکانیں تختہ اور کرسی دار ہیں یہاں ایک جامع مسجد
 مشہور عمارتیں۔ قلعہ۔ بالا قلعہ چالیس محلات شوکی باؤ
 گردریہ کا قلعہ۔ گلوہ کا قلعہ اور قصبہ کی جامع مسجد پرگنہ
 عمارتیں ہیں۔ مسجد چوڑی ہے پر بنی ہوئی ہے اور حیرت کے سہارے
 سنگ رنگ سرخ کے مشابہت پر پلوں ستون ہیں عمارت خوشنما ہے
 پرگنہ کے پرے پرے گاؤں یہ ہیں۔
 (۱) چوڑوہان ایک بندہ اور بڑے تالاب ہیں۔

۱۰۔ ایک گڑھی ہے مسلمانوں کی آبادی زیادہ ہے

شعبہ کی باڈی پر گند کی مشہور عمارتوں میں سے ایک ہے۔

من جو مشیہ کہتا ہے بہن۔

دیوبلی - تیان ایک بیڑ ہے اور شکار گاہ ہے۔

نوشلی۔ میں بڑا تانا ہے۔

پرگزنده ناپائیدار

قوع ۱ یہ پرگنہ میواڑ اور مالوی کے مشرق میں ٹوناک سی ۱۳۰

لے خود اپنے : 'کے حاصل پر واقع ہے اس کے بعض گاؤں

علیحدہ علیحدہ میں اور غیر ریاستوں کے علاقہ سے گھر کی جو بن

مشرق میں گوالیار کا علاقہ ہے شمال جنوب اور مشرق میں زیادہ تر

حصہ ریاست اور دیپور کا اور کم حصہ گوالیار کا ہے پرگنہ من

میں تحصیل میں تحصیل نامہ پڑھ تحصیل دو گلد اور تحصیل ست گلد

قصہ نایبہ اسٹیشن نایبہ کے ذریعے جو پختہ فیصل سے گزرا

ہے قصبہ میں دو بازار میں ایک سیرگنج اور دوسرا محمود گنج
 باہر ہوتی باتور ہے جو اسٹیشن تک چلا گیا ہے قصبہ کی جا
 بیانگی بڑی عمارت ہے۔ اسکے علاوہ فابریکوں لیان بیانگی
 عمارتوں میں سے ہیں برگتہ میں دو قلعہ میں ایک بڑی پڑیہ کا
 قصبہ نیما پڑیہ سے یہ مشرق کی جانب ۱۴ میل کے فاصلہ پر ہے
 پرانی عمارت ہے۔ دوسرا قنوج کا قلعہ۔ قنوج کی پہاڑی پر ہے۔
 برگتہ کے بڑے گاؤں یہ ہیں۔

۱۔ ڈونگلا۔ اس موضع میں تحصیل کا ہیڈ کوارٹر ہے اور تہانہ بھی
 ہے زیادہ تر مہاجن رہتے ہیں۔

۲۔ چکارہ۔ اس موضع میں ایک تہانہ ہے تحصیل کا ہیڈ کوارٹر
 رہ چکا ہے۔

۳۔ قنوج۔ اس میں ایک ہاؤسنگ ہے اکثر سیرگی اس میں آکر
 رہتے ہیں۔

پیرگنہ سروجن

پیرگنہ سروجن مالوے میں ٹوکتا ہے۔ اس میں کے
 فاصلہ جانب مشرق واقع ہے۔ یہ پیرگنہ ٹوکتا کے
 تمام پیرگنوں بڑا ہے۔ اسکا طول چالیس میل اور
 میل ہے۔ شمال مشرق اور جنوب میں یہ باہر سے گویا
 جنوب مغرب میں ہویال کی سرحد اور مغرب میں پنج
 گندہ اور پنج زمین پیرگنہ کی اپر مٹی اور شیبی حصہ پڑھتی ہے
 احصیہ میں کاشت ہوتی ہے۔

قصبہ سروجن ایک پہاڑی کے دامن میں واقع ہے جسے ستونی علی
 ٹیکری کہتے ہیں۔ قصبہ فضیل سے گہرا ہوا ہے۔ شہر شاہ کے بارہ
 زہتے گرسب گرچے ہیں۔ صدر بازار کوئی شکل کا ہے۔
 دوکانیں اونچی کرسی پر بنی ہوئی ہیں۔ سکانات پختہ ہیں جنہیں کڑکے
 تراشے ہوئے کھیسے پکائے پتھر کے ستونوں کے نگار کئے ہیں

قصبہ میں ایک پختہ سڑک ہے۔

مشہور عمارتیں۔ صدر بازار میں سیاہ پتھر کی بنی
ایک مسجد ہے جو اورنگزیب بادشاہ کے وقت کی بنی ہو

خاص قصبہ میں قدیم مشہور جوہلی رائے جی کی جوہلی ہے جس میں
دوباغ اور سات کنوئیں اب بھی ہیں۔

پرگنہ کے بڑے گاؤں۔ کٹھیری تحصیل اور تہانہ۔ متروج
بمیل جانب مغرب ہے۔

بمیل پور۔ قصبہ سے آٹھ میل مشرق کی جانب یہ بیان ایک
اتر پور۔ قصبہ سے ۶ میل کے فاصلہ پر تھانہ مغرب میں ہے یہ بیان
ٹاٹ بہرتی ہے۔ اور تہانہ بھی ہے۔ مغل سرائی یہ بیان پرانے زمانہ
کے کنڈلات ہیں۔

ٹوٹکر۔ سہ جدی مقام پر ہے یہ بیان بھی تہانہ ہے۔

باموڑی۔ یہ بیان چوکی ہے اور ٹاٹ۔ بھی بہرتی ہے۔

پیرگنہ چیمبرہ گوگور
 ع ۱۲ میل کے فاصلہ پر ناتو میں
 جانب جنوب مشرق واقع ہے۔ اس کے شمال مشرق
 میں ریاست کوٹہ اور جنوب مشرق میں گوالیار کا
 قلعہ ہے۔ پیرگنہ قلعہ میں حصوں میں تقسیم ہے۔ گوارہ، منجواڑ
 گوارہ۔ گوارہ ایک ہموار اور زرخیز میدان ہے بقیہ دو
 پہاڑی سلسلہ ہے۔

چیمبرہ موضع گوگور سے جنوب کی طرف تین سو کے فاصلہ
 پر واقع ہے۔ قلعہ کے تین طرف شہر بنا ہوا ہے جس میں کئی
 دروازہ ہیں ایک طرف پہاڑی ہے جو قدرتی حد بناتی ہے
 میان ایک چٹوٹا سا بازار ہے دکانیں پکی اور ادھنی میں قلعہ
 میں دو باغ ہیں ایک بڑا باغ اور دو سر اچھڑی باغ۔ قلعہ گوگور
 قلعہ سے شمال کی طرف میان ایک میلہ پتھر تک ہے جسے منجواڑ

پہلے میں۔
 پر گئے گاؤں یہ ہیں۔ :-
 گریبان۔ یہاں بہت پڑنے پڑنے مند رہیں۔
 (۲) دلوں۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۳) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۴) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۵) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۶) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۷) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۸) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۹) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۱۰) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔

اوپر ہریان اچھی نشی ہیں۔
 (۱۱) گریبان ہاٹ ہر کرتی ہے۔

پر گئے پڑا وہ

یہ گئے نوکریں ۱۲ میل کے فاصلہ پر جنوب کی طرف واقع ہے
 اس کے شمال میں ریاست گوالیار اور مغرب میں ریاست جالندھر

کا علاقہ ہے پر گنہ کا شمالی حصہ رعیت دائرہ کہلاتا ہے اور جنوبی
جو پٹائی ہے تنویر دائرہ کہلاتا ہے۔

۱۔ پٹاؤہ آجین اور کوٹہ کی درمیانی سڑک پر واقع ہے
یہ من عمارتیں زیادہ تر خام اور انیٹ کی بنی ہوئی ہیں۔

۲۔ قصبہ من ایک قلعہ ہے جس پر توپیں رکھی ہوئی ہیں۔
گنہ کے بڑے گاؤں یہ ہیں۔ جویلیا۔ میان نیکیان خاص
اور سے اچھی تیار ہوتی ہیں۔

۳۔ دینل اس موضع میں ایک تہانہ ہے۔

۴۔ دہرونیان اس موضع میں چاول کی کاشت اچھی ہوتی ہے
میان ایک مسند ہے۔

۵۔ ماشہیان اس میں ایک گڑھی قدیم واقع ہے۔

۶۔ تمہت گڑھ۔ یہ جاگیر کا موضع ہے اس میں برسات کے

موسم میں سیلہ بہتا ہے اور دو کانات بھی باہر سے آتی ہیں۔

یہاں ایک گڑھی بھی ہے
 شعوالبات - پرگنہ کے حدود اربعہ تباؤ - پرگنہ بلیڈہ میں
 مٹھان کوئسے میں - نیما پیرہ میں کہان کہان کانین میں اور
 نسیم کی - پرگنہ سروینج کے پورے سکاوون کوئسے میں - پیراکیا
 کے متعلق کوئی مشہور بات تباؤ - فقط تمام شد

نقشہ آبادی پرگنہ اسیا ٹوٹل برہم پورہ شادی ۱۹۳۱ء

تعداد	آبادی	تعداد	تعداد	تعداد	تعداد
۱	۲۴۷۵۸	۲۴۰۶۲	۲۴۷۵۸	۲۴۰۶۲	۲۴۷۵۸
۲	۷۷۸۵	۸۲۲۱	۷۷۸۵	۸۲۲۱	۷۷۸۵
۳	۲۷۲۶۲	۲۷۲۶۲	۲۷۲۶۲	۲۷۲۶۲	۲۷۲۶۲
۴	۱۵۱۱۸	۱۶۲۹۱	۱۵۱۱۸	۱۶۲۹۱	۱۵۱۱۸
۵	۱۶۱۹۰	۱۷۹۲۰	۱۶۱۹۰	۱۷۹۲۰	۱۶۱۹۰
۶	۲۲۶۲۲	۲۶۱۸۲	۲۲۶۲۲	۲۶۱۸۲	۲۲۶۲۲
۷	۱۵۲۹۶	۱۶۲۰۱	۱۵۲۹۶	۱۶۲۰۱	۱۵۲۹۶

تفصیل فیہ برو ایئر۔ بروئے نقشہ گورنمنٹ آف اندیا رسک

کمرہ	جگہات	نمبر نمونہ	پریشاد	نمبر نمونہ	نمبر نمونہ	نمبر نمونہ
تولک	۱۲۰۶۱	۶۳۱۲۷	۱۱۸۶۲۸	۱۰۸۵۴۹	۶۶۸۴۶۵	۶۶۸۴۶۵
علیہ	۲۶۶۳	۹۲۸۹	۲۹۲۵۲	۵۸۹۵۸	۱۰۰۳۹۳	۱۰۰۳۹۳
نیا پیر	۵۲۲۱	۷۶۱۰۸	۳۳۲۶۸	۱۲۲۶۵۸	۲۸۷۸۵۵	۲۸۷۸۵۵
پیشہ	۱۹۸۴۶	۱۰۸۰۲	۸۴۹۹۹	۸۲۸۳۵	۱۹۸۴۸۲	۱۹۸۴۸۲
پیشہ	۱۹۸۹	۳۰۶۰۰	۲۶۲۵۷	۱۰۲۱۹۱	۱۶۱۰۳۷	۱۶۱۰۳۷
پیشہ	۱۶۰۶۶	۱۸۶۸۱۳	۱۳۶۲۸۹	۲۱۸۵۰۶	۵۵۸۳۰۳	۵۵۸۳۰۳
پیشہ	۵۷۹۰۶	۲۷۲۲۳۵	۱۳۳۶۷۷	۷۶۰۷۷	۱۲۳۲۰۹۵	۱۲۳۲۰۹۵

ماست نوک کا ملی انتظام وغیرہ

جات جو براہ راست سرکار والا دام اقبالہ و ملکہ
مین۔

توجہ - ۲ - خاندانی معاملات - ۳ - اسپیشل کورٹ
قناصل کے ماتحت صیغہ جات۔

۴ - خیرات بیان

۵ - امتیاز بیان -

۶ - قرضہ جات

۷ - کرنسی اور ایکس چینج لینے

سکہ اور اوسکا تبادلہ -

۸ - اسٹامپ

۹ - مطبع -

۱۰ - خزانہ

۱۱ - بخشگاری

۱۲ - جاچ -

۱۳ - صیغہ حبابہ

۱۴ - انعام

۱۵ - پینشن

- ۱۰۔ تعمیرات
۱۱۔ ٹیلنیون
۱۲۔ کشتی
۱۳۔ پولیس
۱۴۔ مہانداری
۱۵۔ الاؤنس ایل غا
۱۶۔ سائرات
...
...
...
(۳) جوڈیشل ممبر کے ماتحت صیغہ جات
۱۔ عدالت شش حجتی
۲۔ عدالت دیوانی
۳۔ عدالت فوجداری
۴۔ محکمہ حبسری
۵۔ دادستد ملزمان
۶۔ سرشتہ جیل
(۴) ہوم ممبر کے ماتحت صیغہ جات
۱۔ محلات خاندانی
۲۔ سواری ہاؤس
۳۔ سرشتہ تعلیم
۴۔ شفاخانہ
۵۔ حفظان صحت
۶۔ میونسپل کمیٹی
۷۔ نزول
۸۔ پوسٹ آفس
۹۔ سرشتہ جیل
(۵) ہوم ممبر کے ماتحت صیغہ جات
۱۔ محلات خاندانی
۲۔ سواری ہاؤس
۳۔ سرشتہ تعلیم
۴۔ شفاخانہ
۵۔ حفظان صحت
۶۔ میونسپل کمیٹی
۷۔ نزول
۸۔ پوسٹ آفس
۹۔ سرشتہ جیل

مجلس اوقاف

شرفیہ

۷- وکالتیں۔

۸- تحکیماتی سبھا۔

۹- مراسم اتحاد

ت

خانہ جات۔

ایریونیو ممبر کے ماتحت صنفیات۔

دعوت

عدالت ہائے مال۔

بندوبست و شمول تنازعات سرحدی

۴- زراعت

۵- نوآبادیات

۶- آبپاشی

۷- کاشتکاری

۸- جنگلات

۹- آب کاری -

۱۰- مردم شماری -

۱۱- گراسر فارم -

تمام شد حصه مضایین جناب رفیع ریاست لوناک

صحت نامہ کتاب جغرافیہ ریاست بونک راجپوتانہ

غلط	صحیح	غلط	صحیح
استاذ	دستار دہلی	۳۳	۱۳
ایلیٹن	انجمن کا ایلیٹن	"	"
رات	جہانگیر دہلی	۳۵	۳۴
اندھیری	منسوب اور	۴۰	۴۰
"	ایٹنی وسطین	۴۲	۴۲
"	بہتری طرف	"	۵
"	اندھیری	"	۹
بادسی جہانگیر دہلی	فیکہ سی ہے	۴۶	۱
۲۱	یہاں بن	۵۲	۶
۳	یہاں	۵۰	۱۲
۶	اصلی بخار	۵۸	۵
۱۱	اور رائیں	"	"
۱۱	ہیں دھن ان	"	"
۱	شیشہ یا بند	"	"
۹	۲۵	"	"
۲۲	۲۵	"	"

صفحہ	مضمون	ن
۶۵	پرگنہ سروخ	۴۱
۶۵	حدود ارجہ	۴۳
۶۶	پرگنہ کے بڑے	۴۴
-	گھاؤں	۴۴
۶۷	پرگنہ چھٹہ	۴۶
۶۷	حدود ارجہ	۴۶
۶۸	پرگنہ کے بڑے	۴۸
-	گھاؤں	۴۹
۶۸	پرگنہ پلاوہ	۵۰
۶۹	حدود ارجہ	۵۱
۶۹	پرگنہ کے بڑے	۵۲
-	گھاؤں	۵۲
۵۲	پرگنہ وضع	۴۱
۵۳	نئی بستی	۴۳
۵۴	مشہور عمارتیں	۴۴
۵۶	قلعے وغیرہ	۴۴
۵۷	میں وغیرہ	۴۶
۵۹	پرگنہ کے بڑے	۴۶
۶۱	پرگنہ عینلہ	۴۸
۶۱	حدود ارجہ	۴۹
۶۲	پرگنہ کے بڑے	۵۰
۶۳	پرگنہ نیما پیرہ	۵۱
۶۳	حدود ارجہ	۵۲
۶۴	پرگنہ کے بڑے	۵۲

توسیع زمین

ریاست کا علی

انتظام

پرگنہ ٹونک

حدود ارجہ

